



سلسلة اعرف الحق تعرف اهله

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله

أصحابي كالنجوم

أصحابي كالنجوم

١٤

تأليف: على حسيني هيلاتي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله

كاتب:

على الحسيني الميلانى

نشرت فى الطباعة:

الحقائق

رقمى الناشر:

مركز القائمه باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٨	سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم المجلد ١٤
٨	اشارة
٨	كلمة المركز ... ص: ٥
٨	تمهيد ... ص: ٩
٨	الصحبة في اللغة والاصطلاح ... ص: ٩
٩	اشارة
٩	١- عند الأصوليين ... ص: ١٠
٩	٢- عند المحدثين ... ص: ١٠
٩	حال الصحابة ... ص: ١١
٩	اشارة
١٠	الأول: كفر الجميع ... ص: ١١
١٠	الثاني: عدالة الجميع ... ص: ١١
١١	الثالث: لا إفراط ولا تفريط ... ص: ١٤
١٢	(١) كلمات كبار الأئمة والحافظ في حديث النجوم ... ص: ١٧
١٢	اشارة
١٢	١- أحمد بن حنبل إمام الحنابلة (٢٤١ ...) ص: ١٧
١٣	٢- المزني، تلميذ الشافعى وصاحبہ (٢٦٤ ...) ص: ١٩
١٤	٣- أبو بكر البزار (٢٩٢ ...) ص: ٢٠
١٥	٤- ابن عدى (٣٦٥ ...) ص: ٢٣
١٥	٥- أبو الحسن الدارقطنى (٣٨٥ ...) ص: ٢٤
١٦	٦- ابن حزم (٤٥٦ ...) ص: ٢٦
١٦	٧- البيهقى (٤٥٧ ...) ص: ٢٧

- ١٧-----٨- ابن عبدالبر (٤٦٣ ... ص: ٢٨)
- ١٨-----٩- ابن عساكر (٥٧١ ... ص: ٣٠)
- ١٨-----١٠- ابن الجوزي (٥٩٧ ... ص: ٣١)
- ١٨-----١١- ابن دحية (٦٣٣ ... ص: ٣٢)
- ١٩-----١٢- أبو حيان الأندلسى (٧٤٥ ... ص: ٣٣)
- ٢٠-----١٣- شمس الدين الذهبي (٧٤٨ ... ص: ٣٥)
- ٢١-----١٤- تاج الدين ابن مكتوم (٧٤٩ ... ص: ٣٧)
- ٢١-----١٥- ابن قيم الجوزية (٧٥١ ... ص: ٣٨)
- ٢٢-----١٦- الزين العراقي (٨٠٦ ... ص: ٣٩)
- ٢٢-----١٧- ابن حجر العسقلاني (٨٥٢ ... ص: ٤١)
- ٢٣-----١٨- ابن الهمام (٨٦١ ... ص: ٤٣)
- ٢٤-----١٩- ابن أمير الحاج (٨٧٩ ... ص: ٤٤)
- ٢٤-----٢٠- السخاوي (٩٠٢ ... ص: ٤٥)
- ٢٥-----٢١- ابن أبي شريف (٩٠٦ ... ص: ٤٧)
- ٢٥-----٢٢- جلال الدين السيوطي (٩١١ ... ص: ٤٨)
- ٢٦-----٢٣- على المتقى (٩٧٥ ... ص: ٤٨)
- ٢٦-----٢٤- على القارى (١٠١٤ ... ص: ٤٩)
- ٢٧-----٢٥- المناوى (١٠٢٩ ... ص: ٥١)
- ٢٨-----٢٦- الشهاب الخفاجي (١٠٩٦ ... ص: ٥٣)
- ٢٨-----٢٧- القاضى البهارى (١١١٩ ... ص: ٥٤)
- ٢٩-----٢٨- القاضى الشوكانى (١٢٥٠ ... ص: ٥٥)
- ٢٩-----٢٩- محمد صديق حسن خان (١٣٠٧ ... ص: ٥٦)
- ٣٠-----٣٠- تكميله ... ص: ٥٩
- ٣١-----٣١- نظرات فى أسانيد ورواية حديث النجوم وآراء أئمة الجرح والتعديل فيهم ... ص: ٦١

٣١	اشارة
٣١	رواية عبدالله بن عمر بن الخطاب ... ص: ٦١
٣٢	رواية عمر بن الخطاب ... ص: ٦٢
٣٢	رواية جابر بن عبد الله الأنصاري ... ص: ٦٣
٣٣	رواية عبدالله بن عباس ... ص: ٦٤
٣٣	رواية أبي هريرة ... ص: ٦٥
٣٤	رواية أنس بن مالك ... ص: ٦٦
٣٤	(٣) تأملات في مدلول حديث النجوم ... ص: ٦٧
٣٨	تعريف مركز القائمة باصفهان للتراثيات الكمبيوترية

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم المجلد ١٤

اشارة

عنوان و نام پدیدآور : أصحابي كالنجوم/على الحسيني الميلاني

مشخصات نشر : قم: الحقائق، ١٤٢٩ق=١٣٨٧.

مشخصات ظاهري : ٨٠ ص.

فروست : اعرف الحق تعرف اهله؛ ١٤

وضعیت فهرست نویسی : در انتظار فهرستنوسی (اطلاعات ثبت)

شماره کتابشناسی ملی : ١٢٨٩٥٠١

كلمة المركز ... ص: ٥

نظرًا للحاجة الماسة والضرورة الملحة لنشر العقائد الحقة والتعریف بالفکر الشیعی، بالبراهین العقلیة المتقدمة والأدلة النقلیة من الكتاب والسنة، من أجل ترسیخها في أذهان المؤمنین، ودفع الشبهات المثارۃ حولها من قبل المخالفین، فقد بادر (مركز الحقائق الاسلامیة) بإخراج سلسلة علمیة- عقائدیة، متنوعة، تمیزت بجماعیتها بين العمق في النظر والقوّة في الاستدلال والوضوح في البيان، تحت عنوان (اعرف الحق تعرف اهله)، وهی من بحوث سماحة الفقیه المحقق آیة الله الحاج السيد على الحسيني المیلانی (دام ظله)، آملین أن تكون قد قمنا بعض الواجب الملکی على عواتقنا في هذه الأيام التي كثرت فيها الشبهات وازدادت الانحرافات، سائلین الله عز وجل أن يسدد خطانا على نهج الكتاب والعترة الطاهرة كما أوصى الرسول الأکرم صلی الله علیه وآلہ وسلم، والحمد لله رب العالمین.

مركز الحقائق الاسلامیة

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على عباده الذين اصطفى محمد وآلہ الطاهرين، واللعنة على أعدائهم أجمعين من الأولين والآخرين.

أما بعد، فهذه صفحات يسيرة تتضمن تحقيق حديث (أصحابي كالنجوم بأیهم اقتديتم اهتدیتم) اقتصرت فيها على البحث في هذا الحديث من النواحي التالية:

١- كلمات كبار الأئمة والحافظ من أهل السنة ورأيهم فيه.

٢- نظرات في أسانیده على ضوء آراء علماء الجرح والتعديل منهم.

٣- تأملات في متنه ومعناه ومؤذاه.

ومن الله أستمد العون وهو ولی التوفیق.

على الحسيني المیلانی

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٩

تمهید ... ص: ٩

الصحبة في اللغة والاصطلاح ... ص: ٩

اشارة

الصحبة لغة: المعاشرة أو الملازمة، يقال: صحبته أصحابه صحبة فأنا صاحب. والجمع: صحب، وأصحاب، وصحابة «١». قال الراغب: «ولا يقال في العرف إلّا ممن كثرت ملازمته» «٢».

فصاحب النبي صلى الله عليه وآله وسلم - على ما يقتضيه معنى الكلمة لغة وعرفاً - هو: من عاشره، أو لازمه، سواء كان مسلماً أو كافراً، برأً أو فاجراً، مؤمناً به أو منافقاً. إذ الأصل في هذا الإطلاق - كما قال الفيومي - «المن حصل له رؤية ومجالسة» «٣».

(١) القاموس المحيط «صاحب» /١ ٢٣٧ قال ابن الأثير وغيره: إنه لم يجمع فاعل على فعالة إلّا هذان. النهاية ١١ /٣.

(٢) المفردات في غريب القرآن «صاحب»: ٤٧٥.

(٣) المصباح المنير «صاحب» /١ ٣٣٣.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ١٠

وإذا تبين معنى «الصحبة» في اللغة، فلتنتقل إلى الكلام حول «الصحابي» في الاصطلاح:

إشتreq الأصوليون والمحدثون بالإجماع كونه مسلماً حتى يصبح إطلاق اسم «الصحابي» عليه. ثم اختلفت كلماتهم في تعريفه:

١- عند الأصوليين ... ص: ١٠

فالمشهور عند الأصوليين هو: «من طالت مجالسته مع النبي صلى الله عليه وآله على طريق التتبع له والأخذ عنه، بخلاف من وفد إليه وانصرف بلا مصاحبة ولا متابعة» «١».

٢- عند المحدثين ... ص: ١٠

والمعروف بين جمهور المحدثين: إنَّ الصحابي هو: «كُلُّ مسلم رأى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم» «٢».

وقيل: «من أدرك زمه صلى الله عليه وآله وهو مسلم وإن لم يره» «٣».

وقال بعضهم: إنَّه «من لقى النبي صلى الله عليه وآله وسلم مؤمناً به

(١) مقباس الهدایة ٣/٢٩٦، الدرجات الرفيعة ١٠.

(٢) حکاہ فی المختصر ٢/٦٧، مقباس الهدایة ٣/٣٠٠.

(٣) حکاہ فی مقباس الهدایة عن جماعة من المحدثین ٣/٢٩٨.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ١١

ومات على الإيمان والاسلام وإنْ تخللت رِدَّةً» «١».

وهناك أقوال أخرى وصفت بالشذوذ «٢».

حال الصحابة ... ص: ١١**اشارة**

وأماماً النسبة إلى الصحابة وحالهم من حيث العدالة وعدمهما، فقد اختلف المسلمون على ثلاثة أقوال:

الأول: كفر الجميع ... ص: ١١

لقد ذهبت الفرقـة «الكاميلـية» ومن كان فـي الغـلو عـلـى شـاكلـتـهـم إـلـى القـوـل بـكـفـر الصـحـابـة جـمـيعـاً^(٣). وهذا القـوـل لـا فـائـدـة فـي الـبـحـث عـن قـائـلـيهـ وـأـدـتـهـم وـرـدـهـا.

الثاني: عدالة الجميع ... ص: ١١

واشتهر بين أهل السنة القول بأن الصحابة كلّهم عدول ثقات،

- (١) اختاره الشهيد الثاني في الرعاية لحال البداية: ١٦١ والسيد على خان المدني في الدرجات الرفيعة: ٩ وابن حجر العسقلاني في الإصابة ١٥٨ ونسبة شيخنا المامقانى في مقباس الهدایة ٣٠٠ وابن حجر في الإصابة ١٥٩ إلى المحققين.

(٢) مقباس الهدایة ٣/٢٩٧ - ٢٩٩.

(٣) اللباب في تهذيب الأنساب ٧٨، وذكره السيد عبد الحسين شرف الدين في أجوبة مسائل جار الله: ١٥.
سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجم، ص: ١٢

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ١٢

لَا ينطّرِقُ إِلَيْهِمُ الْجَرْحُ، وَلَا يَجُوزُ تَكْذِيبُهُمْ فِي شَيْءٍ مِّنْ رِوَايَاتِهِمْ، وَالظَّلْعُ فِي الْأَقْوَالِ الْمُنْقَوَلَةِ عَنْهُمْ، فَكَانُوا بِمُجَرَّدِ صَحْبَتِهِمْ لِرَسُولِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَصْبَحُوا مَعْصُومِينَ عَنِ الْخَطَا، وَمَحْفُوظِينَ مِنَ الزَّلَلِ ...
قال المزني: «كَلَّهُمْ ثَقَةُ مُؤْتَمِنٍ» (١).

وقال الخطيب: «عدالة الصحابة ثابتة معلومة» (٢).

وقال ابن حزم: «الصحابه كلهم من أهل الجنة قطعاً» (٣).

وبهذا صرّح ابن عدالٰ «٤» وابن الأثير «٥» والغزالى «٦» وغيرهم.

واما دعوى الاجماع على ذلك من بعضهم كابن حجر العسقلاني (٧) وابن عبد البر (٨) فيكذبها نسء هذا القول إلى الأكثـر فيـ

(١) سأاته نص كلامه في الكتاب.

(٢) الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي: ٤٦-٤٩، ونقل ذلك عنه ابن حجر في الإصابة ١٦٢-١٦٣.

١٦٣ / ١) الاصابة (٣)

٤) الاستعمال / ١٢٩ - ١١٨ و ١١٧

(٥) اسد الغاية / ١١٠

(٦) إحياء علوم الدين / ٩٣ و ١١٥.

(٧) الاصابة / ١٦٢

١٢٩ / ١ (الاستيعاب)

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ١٣

كلام جماعة من كبار أئمتهم.

قال ابن الحاجب: «مسئلةٌ- الأكثُر على عدالَة الصّحابَةِ، وقيل:

كغيرهم، وقيل: إلى حين الفتن فلا يقبل الداخلون، لأن الفاسق غير معين، وقالت المعتلة: عدول إلامن قاتل علياً «... ١». وكذا في جمع الجوامع وشرحه حيث قال: «والأكثر على عدالة الصحابة لا يبحث عنها في رواية ولا شهادة» ... ثم نقل الأقوال الأخرى «٢».

بل صرّح جماعة منهم: السعد التفتازاني «٣» والمازري شارح البرهان «٤» وابن العماد الحنبلي «٥» وآخرون من الأعلام كقاضي القضاة الشوكاني «٦»، ومن المتأخرین الشيخ محمود أبو ریة «٧» والشيخ محمد عبد «٨» والسيد محمد بن عقیل العلوی «٩» والسيد محمد رشید رضا

(١) المختصر ٦٧ / ٢ و كذا في شرحه.

(٢) النصائح الكافية: ١٦٦.

(٣) شرح المقاصد ٥ / ٣١٠ - ٣١١.

(٤) الاصابة ١ / ١٦٣، النصائح الكافية: ١٦٧ - ١٦٨.

(٥) النصائح الكافية: ١٦٨ عن الآلوسي.

(٦) إرشاد الفحول: ١٥٨.

(٧) شيخ المضيرة أبو هريرة: ١٠١ و راجع أصوات على السنة المحمدية: ٣٣٩ له أيضاً.

(٨) أصوات على السنة المحمدية: ٣٣٢.

(٩) النصائح الكافية: ١٦٠ - ١٨٦.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ١٤

صاحب المنار في تفسير القرآن والشيخ المقبلى صاحب العلم الشامخ والشيخ مصطفى صادق الرافعى صاحب كتاب إعجاز القرآن وآخرون ...

بأن الصحابة اناس كغيرهم وفيهم العدول وغير العدول ... وهذا بعينه هو رأى الشيعة الإمامية:

الثالث: لا إفراط ولا تفريط ... ص: ١٤

فإنهم أجمعوا على أن الصحابة كسائر الناس فيهم العادل والفاسق، المؤمن والمنافق، وأن الصحبة ليست بوحدها - وإن كانت شرفاً - مقتضية عصمتهم ونفي القبيح عنهم، والقرآن مشحون بذكر المنافقين من الصحابة، الذين آذوا الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بأقوالهم وأفعالهم في نفسه وأهل بيته عليهم الصلاة والسلام ... والأحاديث عنه صلى الله عليه وآله وسلم في ذم بعضهم كثيرة وكتب الحديث والآثار مشحونة برد بعضهم على بعض، وتکذيب بعضهم بعضاً، وطعن بعضهم في رواية بعض.

وأما أئمة الحديث وكبار التابعين، فتلك آراؤهم بالنسبة إلى بعض الصحابة مسجلة في كتب الرجال والتاريخ. فقد سئل مالك بن أنس عمن أخذ بحديثن مخالفين حدثه بهما ثقة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتراه من ذلك في سعة؟

قال: «لا والله حتى يصيب الحق، وما الحق إلّا في واحد، قوله

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ١٥

مخالفان يكونان صواباً؟ ما الحق وما الصواب إلّا في واحد» «١».

وعنه أنه سئل عن اختلاف الصحابة فقال:

«خطأ وصواب، فانظر في ذلك» «٢».

وعن أبي حنيفة:

«والصحابي كلهم عدول ما عدا رجالاً، ثم عدّ منهم أبو هريرة وأنس بن مالك» «٣».

وعن الشافعى أنه أسر إلى الريبع: «أنه لا يقبل شهادة أربعة من الصحابة وهم: معاوية وعمرو بن العاص والمغيرة وزياد» «٤».

وقال شعبة: «أبو هريرة كان يدلّس» «٥».

وعن الليث: «إذا جاء الاختلاف أخذنا فيه بالأحوط» «٦». وإلى هذا كله استند الإمامية فيما ذهبوا إليه.

وأما جمهور أهل السنة، فرعموا أن الله سبحانه ورسوله عليه وعلى آله الصلاة والسلام، قد زكيها الصحابة وعدّلهم جميعاً، فوجب

(١) الإحکام فی أصول الأحكام لابن حزم .٨١٤ / ٦

(٢) جامع بيان العلم لابن عبدالبر .٩٠٥ / ٢

(٣) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحميد .٦٨ / ٤

(٤) المختصر فی أخبار البشر لأبي الفداء .١٨٦ / ١

(٥) البداية والنهاية لابن كثير .١١٧ / ٨

(٦) جامع بيان العلم وفضله لابن عبدالبر .٩٠٦ / ٢

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ١٦

المصير إلى ذلك، وتأويل كل ما يؤثر عنهم من المخالفات والمنافيات للنصوص الصرحية من القرآن والسنة، واستدلوا في دعواهم تلك بآيات من القرآن الحكيم، وأحاديث رواها في كتبهم عن الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم في فضل الصحابة. وإن أشهر الأحاديث المشار إليها هو حديث: « أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم» وهو موضوع هذا البحث الوجيز... فلنرجع - أولاً - إلى كتبهم، لنرى ما هو رأى كبار أئمتهم وحافظتهم في هذا الحديث.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ١٧

(١) كلمات كبار الأئمة والحفظ في حديث النجوم ... ص: ١٧

اشارة

لقد صرّح جماعة كبيرة من علماء أهل السنة وأئمتهم في الحديث والتفسير والأصول والرجال، بضعف حديث النجوم بالفاظه وطرقه، بحيث لا يبقى مجال للريب في سقوط هذا الحديث عن درجة الاعتبار والاستناد إليه، وإليك البيان:

١- أحمد بن حنبل إمام الحنابلة (٢٤١ ...) ص: ١٧

فإنّ حديث النجوم غير صحيح عند أحمد بن حنبل، نقل عنه ذلك جماعة منهم:

ابن أمير الحاج في كتابه (التقرير والتحبير في شرح التحرير).

وابن قدامة في (الم منتخب).

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ١٨

وأمير بادشاه الحنفي في (التيسيير في شرح التحرير) «١».

وتوجد ترجمة أحمد بن حنبل في كافة المعاجم الرجالية كتاریخ بغداد ٤١٢ / ٤ وحلیة الأولیاء ١٦١ / ٩ وطبقات الشافعیة ٢ / ٢٧ - ٦٣ وتدکرة الحفاظ ١٧ / ٢ وفيات الأعیان ١ / ٤٧ وشدرات الذهب ٩٦ / ٢ والنجوم الزاهرة ٣٠٤ / ٢ ...

قال الذهبي:

«شيخ الاسلام وسيد المسلمين في عصره، الحافظ الحجة».

قال على بن المديني: إن الله أيد هذا الدين بأبي بكر الصديق يوم الردة، وأحمد بن حنبل يوم المحنّة.

وقال أبو عبيد: إنتهي العلم إلى أربعة أفقهم أحمّد.

وقال ابن معين من طريق ابن عياش عنه: أرادوا أن يكون مثل أحمّد، والله لا أكون مثله.

وقال همام السكوني: ما رأى أحمّد بن حنبل مثل نفسه.

وقال محمد بن حماد الطهراني: إنى سمعت أبا ثور يقول: أحمّد أعلم - أو قال أفقه - من الثوري».

(١) التقرير والتحبير لابن أمير الحاج ٩٩ / ٣، التيسير ٢٤٣ / ٣، وسيأتي أيضاً سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة ١ / ٧٩.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ١٩

٢- المزنی، تلمیذ الشافعی وصاحبہ (٢٦٤...) ص: ١٩

لم يصحّح أبو إبراهيم المزنی حديث النجوم، فقد قال الحافظ ابن عبد البر ما نصه:

«وقال المزنی رحمة الله في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«أصحابي كالنجوم» قال: - إن صح هذا الخبر - فمعنى ذلك فيما نقلوا عنه وشهدوا به عليه، فكلّهم ثقة مؤتمن على ما جاء به، لا يجوز عندي غير هذا.

وأما ما قالوا فيه برأيهم، فلو كانوا عند أنفسهم كذلك ما خطأ بعضهم بعضاً، ولا أنكر بعضهم على بعض، ولا رجع منهم أحد إلى قول صاحبه. فتدبر» (١).

فقوله «إن صح» يفيد ما نحن بصدده. وأما ما ذكره من معنى الحديث فترك الحكم فيه إلى المحققين من أهل الحديث (٢).

(١) جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر ٩٢٣ / ٢.

(٢) قال الألباني المعاصر: «الظاهر من ألفاظ الحديث خلاف المعنى الذي حمله عليه المزنی رحمة الله، بل المراد ما قالوه برأيهم، وعليه يكون معنى الحديث دليلاً آخر على أن الحديث موضوع ليس من كلامه صلى الله عليه وسلم، إذ كيف يسوغ لنا أن نتصور أن النبي صلى الله عليه وسلم يجيز لنا أن نقتدى بكلّ رجل من الصحابة، مع أن فيهم العالم والمتوسط في العلم ومن هو دون ذلك» ... سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة ٨٢ / ١.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٢٠

ترجمة المزنی

أثنى عليه كافة أرباب المعاجم بما لا مزيد عليه، راجع: وفيات الأعیان ١ / ١٩٦ ومرآء الجنان ٢ / ١٧٧ - ١٧٨ وطبقات الشافعیة ٢ / ٩٣ -

والعبر ٢ / ٢٨ وحسن المحاضرة ١ / ٣٠٧ .

قال اليافعي:

«الفقيه الإمام أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى المزني المصري الشافعى. وكان زاهداً عابداً مجتهداً محاججاً غواصاً على المعانى الدقيقة، اشتغل عليه خلق كثير.

قال الشافعى في صفة المزنى: ناصر مذهبى.

وهو إمام الشافعيين وأعرفهم بطريق الشافعى وفتواه وما ينقل عنه، صنف كتاباً كثيرة، وكان فى غاية من الورع، وكان من الزهد على طريقة صعبه شديدة، وكان مجاب الدعوه، ولم يكن أحد من أصحاب الشافعى يحدّث نفسه بالتقديم عليه فى شيء من الأشياء، وهو الذى تولى غسل الشافعى».

٣- أبو بكر البزار (٢٩٢... ٢٩٢) ص:

ولقد قدح الحافظ أبو بكر البزار في حديث النجوم وبين وجوه ضعفه، فقد قال الحافظ ابن عبد البر ما لفظه:
سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجمون، ص: ٢١

«حدّثنا محمد بن إبراهيم بن سعيد قراءةً مني عليه، إنّ محمد بن أحمد بن يحيى حدّثهم قال: نا أبو الحسن محمد بن أيوب الرقى قال: قال لنا أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق: سأّلتم عما يروى عن النبي صلّى الله عليه وسلم مما في أيدي العامة يروونه عن النبي صلّى الله عليه وسلم أنه قال: إنّما مثل أصحابي كمثل النجوم أو أصحابي كالنجوم فأيّها اهتدوا».

وهذا الكلام لا يصحّ عن النبي صلّى الله عليه وسلم، رواه عبد الرحيم بن زيد العقّى، عن أبيه عن سعيد بن المسيب عن ابن عمر عن النبي صلّى الله عليه وسلم، وربّما رواه عبد الرحيم عن أبيه عن ابن عمر، وأسقط سعيد بن المسيب بينهما.
 وإنما أتى ضعف هذا الحديث من قبل عبد الرحيم بن زيد، لأنّ أهل العلم قد سكتوا عن الرواية لحديثه.

والكلام أيضاً منكر عن النبي صلّى الله عليه وسلم، وقد روى عن النبي صلّى الله عليه وسلم بإسناد صحيح: عليكم بستي وسنة الخلفاء الرّاشدين المهدىين بعدى عضواً عليها بالنواجد. وهذا الكلام يعارض حديث عبد الرحيم لو ثبت، فكيف ولم يثبت.

والنبي صلّى الله عليه وسلم لا يبيح الاختلاف من بعده من
سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٢٢
أصحابه. والله أعلم. هذا آخر كلام البزار» (١).

وفي هذا الكلام وجوه عديدة في قدح حديث النجوم، وأما حديث «عليكم بستي وسنة الخلفاء الرّاشدين المهدىين» فلليبحث فيه مجال آخر (٢).

ترجمة البزار

ترجم له في المعاجم الرجالية بكل إطاراء، منها: تاريخ الخطيب ٤/٣٣٤ و تذكرة الحفاظ ٢/٢٢٨ و شذرات الذهب ٢/٢٠٩ و تاريخ إصبهان ١/١٠٤ و ميزان الاعتدال ١/٥٩ و العبر ٢/٩٢.

قال الذهبي في تذكرة الحفاظ:

«الحافظ العلامة أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البصري صاحب المسند الكبير والمعلم».

سمع: هدبة بن خالد، وعبد الأعلى بن حماد، والحسن بن على بن راشد، وعبد الله بن معاویة الجمحى، ومحمد بن يحيى بن فياض الزمانى وطبقتهم.

روى عنه: عبدالباقي بن قانع، ومحمد بن العباس بن نجيح،

(١) جامع بيان العلم ٢/٩٢٣-٩٢٤. وانظر إعلام الموقعين ٢/٢٣٢، والبحر المحيط في تفسير القرآن ٥/٥٥٢٨ وغيرها.

(٢) وهو موضوع احدى حلقات هذه السلسلة.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٢٣

وأبو يكر الختلي، وعبد الله بن الحسن، وأبو الشيخ وخلق كثیر.

ارتحل في آخر عمره إلى إصفهان وإلى الشام والنواحي ينشر علمه.

ذكره الدارقطني فأثنى عليه وقال: ثقة يخطأ ويتكل على حفظه».

۴- این عدی (... ۳۶۵) ص:

لقد أورد الحافظ أبو أحمد عبدالله بن عدى المعروف بابن القطّان حديث النجوم في كتابه المسمى بـ(الكامل) - و موضوعه الضعفاء والمقدوّحون وموضوعاتهم - في ترجمة (جعفر بن عبد الواحد الهاشمي القاضي) و (حمزة التصيبي) كما سيأتي إن شاء الله من كلام الزين العراقي، الحافظ.

ترجمہ ابن عدی

يوجد الثناء البالغ عليه في الأنساب - في نسبة العرجاني و تذكرة الحفاظ ١٦١ / ٣ و شدرات الذهب ٥١ / ٣ و مرآة الجنان ٢ / ٣٨١ وال عبر ٢ / ٣٣٧ و غيرها.

قال السمعاني :

«أبو أحمد عبد الله بن علي بن محمد الجرجاني المعروف بابن القطان الحافظ من أهل جرجان: كان حافظ عصره، رحل إلى

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابه، كالنجوم، ص: ٢٤

الإسكندرية وسمرقند، ودخل البلاد، وأدرك الشيوخ.

كان حافظاً متقدماً لم يكن في زمانه مثله.

قال حمزة بن يوسف السهمي: سألت الدار قطني أن يصنف كتاباً في ضعفاء المحدثين، قال: أليس عندك كتاب ابن عدي؟ فقلت: نعم.

فقاً: فيه كفاية لا نـاد عليه».

٤٨- أبو الحسن الدارقطني (٣٨٥...)

ولقد ضعف الحافظ الدارقطني، حديث النحوم، اذ أخى حه في كتابه (غواص مالك)، ذكر ذلك الحافظ ابن حجر العسقلاني، (١).

ت حمۀ الدار قطنی

حيات ترجمته بكل تعظيم وتحملا في: تذكرة الحفاظ ١٨٦ ووفيات الأعوان ٤٥٩ والمعتصر ١٣٠ / ٢ وتاريخ الخطب ٣٤ / ١٢

وتاريخ ابن كثير ٣١٧ وشذرات الذهب ١١٦ / ٣ والنجوم الظاهرة ١٧٢ / ٤ وغيرها.

قال ابن كثیر:

«علم بن عم بن أحمد بن مهدي، بن مسعود بن دينار، بن عبد الله الحافظ الكبير، استاذ هذه الصناعة وقلبه بمدأه وبعده إلى زماننا هذا»

(١) الكاف الشاف في تخرج أحاديث الكشاف ٦٠٣ / ٢ وسأته نصه.

سلسلة اعم ف الحق، تعرف اهله، أصحاب كالنجوم، ص : ٢٥

سمع الكثير، وجمع وصنف وألف وأجاد وأفاد، وأحسن النظر والتعلما، والانتقاد والاعتقاد.

وكان فريد عصره ونسيج وحده وإمام دهره في أسماء الرجال وصناعة التعليل والجرح والتعديل، وحسن التصنيف والتأليف، واتساع الرواية والاطلاع التام في الدرائية. له كتاب المشهور من أحسن المصنفات في بابه، لم يسبق إلى مثله ولا يلحق في شكله إلا من استمد من بحره وعمل كعمله، وله كتاب العلل، يبين فيه الصواب من الدخل والمتصل من المرسل والمنقطع والمعضل، وكتاب الأفراد الذي لا يفهمه فضلاً عن أن ينظمه إلى مان هو من الحفاظ الأفراد والأئمة النقاد والجهازية الجياد، وله غير ذلك من المصنفات التي هي كالعقود في الأجياد.

وكان من صغره موصوفاً بالحفظ الباهر والفهم الثاقب والبحر الراهن.

وقال الحكم أبو عبد الله النيسابوري: لم ير الدارقطني مثل نفسه.

وقال ابن الجوزي: وقد اجتمع له مع معرفة الحديث والعلم بالقراءات والنحو والفقه والشعر مع الامامة والعدالة وصحة العقيدة. وسئل الدارقطني: هل رأى مثل نفسه؟ قال: أما في فن واحد فربما رأيت من هو أفضل مني، وأما فيما اجتمع لي من الفنون فلا».

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٢٦

٦- ابن حزم (٤٥٦... ص: ٢٦)

كذب الحافظ ابن حزم أيضاً حديث النجوم وحكم ببطلانه ونص على كونه موضوعاً، ذكر ذلك جماعة، منهم أبو حيان حيث قال عند ذكره هذا الحديث:

«قال الحافظ أبو محمد على بن حزم في رسالته في إبطال الرأى والقياس والاستحسان والتعليل والتقليل ما نصه: «وهذا خبر مكذوب موضوع باطل لم يصح قط»^١.

ترجمة ابن حزم

تجد ترجمته في الكتب التالية: نفح الطيب ١/٣٦٤ وال عبر ٣/٢٣٩ ووفيات الأعيان ٣/١٣ - ٧/٢٤٥ و تاج العروس ٨/٢٤٥ ولسان الميزان ٤/١٩٨ وغيرها.

قال ابن حجر:

«الفقيه الحافظ الظاهري صاحب التصانيف، كان واسع الحفظ جداً، إلا أنه لثقة حافظته كان يهجم، كالقول في التعديل والتجريح وتبين أسماء الرواية، فيقع له من ذلك أوهام شنيعة.

قال صاعد بن أحمد الربعى: كان ابن حزم أجمع أهل الأندلس

(١) البحر المحيط ٥/٥٢٨، وانظر سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة ١/٧٨.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٢٧

كلهم لعلوم الإسلام، وأشبعهم معرفة، وله مع ذلك توسيع في علم البيان وحظ من البلاغة ومعرفة بالسير والأنساب.

قال الحميدي: كان حافظاً للحديث، مستنبطاً للأحكام من الكتاب والسنّة، متقدماً في علوم جمّة، عملاً بعلمه، ما رأينا مثله فيما اجتمع له من الذكاء وسرعة الحفظ والتدبر وكرم النفس، وكان له في الأثر بارعاً واسعاً.

وقال مؤرخ الأندلس أبو مروان ابن حبان: كان ابن حزم حامل فنون من حديث وفقه ونسب وأدب، مع المشاركة في أنواع التعاليم القديمة، وكان لا يخلو في فنونه من غلط لجرأته في السؤال على كل فن».

٧- البيهقي (٤٥٧... ص: ٢٧)

ولقد ضعف حديث النجوم الحافظ البهقى فى (المدخل) على ما نقل عنه الحافظ ابن حجر العسقلانى «١».

ترجمة البهقى

ترجم له بكل تجليل وتكريم فى: شذرات الذهب ٣٠٤ / ٣ وطبقات الشافعية ١٦٨ / ٤ وال عبر ٣٤٢ / ٣ والنجم الزاهرة ٧٧ / ٥ ووفيات الأعيان ١ / ٥٨-٥٧ وتذكرة الحفاظ ٣٠٩ / ٣ وغيرها.

قال ابن تغري بردى: «أحمد بن الحسين بن على بن عبد الله الحافظ

(١) الكاف الشاف فى تخریج أحاديث الكشاف ٦٠٤ / ٢.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٢٨

أبو بكر البهقى، مولده سنة أربع وثمانين. كان أوحد زمانه في الحديث والفقه، ولها تصانيف كثيرة، جمع نصوص الإمام الشافعى - رضى الله عنه - في عشرة مجلدات. ومات بنيسابور في جمادى الآخرى.

٢٨- ابن عبد البر (٤٦٣... ص:)

قال الحافظ أبو عمر ابن عبد البر ما نصه:

«قد روی أبو شهاب الحناط عن حمزة الجزری عن نافع عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنما أصحابي مثل النجم فأیهم أخذتم بقوله اهتدیتم. وهذا إسناد لا يصح، ولا يرويه عن نافع من يحتاج به.

وقد روی في هذا الحديث إسناد غير ما ذكر: البزار حدثنا أحمد بن عمر قال: نا عبد بن أحمد، ثنا على بن عمر، ثنا القاضي أحمد بن كامل، ثنا عبد الله بن روح، ثنا سلام بن سليم، ثنا الحارث بن غصين عن الأعمش عن أبي سفيان عن جابر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتدیتم».

قال أبو عمرو: هذا إسناد لا تقوم به حجة، لأن الحارث بن غصين مجهول» «١».

(١) جامع بيان العلم: ٩٢٤-٩٢٥.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٢٩

ترجمة ابن عبد البر

وترجمة ابن عبد البر موجودة في كل معجم وضعت يدك عليه بكل اطراء واحترام، كوفيات الأعيان ٦٣ / ٦ ومرآة الجنان ٨٩ / ٣ والمختصر ٢ / ٢-١٨٧ و عبر ٣ / ٢٥٥ وتذكرة الحفاظ ٣ / ٣٤٩ و تاج العروس ٣ / ٣٧.

قال الذهبي:

«الإمام شيخ الإسلام حافظ المغرب، ولد سنة ثمان وستين وثلاثمائة في ربيع الآخر، وطلب الحديث وساد أهل الرمان في الحفظ والاتقان.

قال أبو الوليد الباقي: لم يكن بالأندلس مثل أبي عمر في الحديث.

وقال ابن حزم: التمهيد لصاحبنا أبي عمر، لا أعلم في الكلام على فقه الحديث مثله أصلًا فكيف أحسن منه.

قال ابن سكره: سمعت أبو الوليد الباقي يقول: أبو عمر أحافظ أهل المغرب.

قال الحميدي: أبو عمر فقيه حافظ مكثر عالم بالقراءات وبالخلاف وعلوم الحديث والرجال، قدِيم السَّمَاع، يميل في الفقه إلى أقوال الشافعى».

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٣٠

٩- ابن عساكر (٥٧١... ص: ٣٠)

وصرّح بضعف حديث النجوم الحافظ ابن عساكر. وسيأتي ذلك من كلام المناوى.

ترجمة ابن عساكر

تجد ترجمته مع الثناء العظيم عليه في طبقات الشافعية ٤/٢٧٣ والمختصر ٣/٥٩ ووفيات الأعيان ٢/٤٧١ وال عبر ٣/٢١٢ ومرآة الجنان ٣/٣٩٣ وتنمية المختصر ٢/١٢٤ ومعجم الأدباء ١٣/٧٧٣-٧٨ وتاريخ ابن كثير ١٢/٢٩٤ وغيرها.

قال اليافعي:

«الفقيه الإمام المحدث البارع الحافظ المتقن الضابط، ذو العلم الواسع، شيخ الإسلام ومحدث الشام، ناصر السنة قامع البدعة، زين الحفاظ، بحر العلوم الراخر، رئيس المحدثين، المقر له بالتقدّم، العارف الماهر، ثقة الدين، أبو القاسم على بن الحسن هبة الله بن عساكر، الذي اشتهر في زمانه بعلو شأنه، ولم ير مثله في أقرانه، الجامع بين المعقول والمنقول، والمميز بين الصحيح والمعلوم، كان محدث زمانه ومن أعيان الفقهاء الشافعية، غالب عليه الحديث واشتهر به، كان حافظاً ديناً جمع بين معرفة المتون والأسانيد»....

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٣١

١٠- ابن الجوزي (٥٩٦... ص: ٣١)

وقال الحافظ ابن الجوزي ما نصه:

«روى نعيم بن حماد، قال: نا عبد الرحيم بن زيد العمى عن أبيه عن سعيد بن المسيب عن عمر بن الخطاب قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: سألت ربى فيما يختلف فيه أصحابي من بعدى، فأوحى إلى يا محمد: إن أصحابك عندى بمنزلة النجوم فى السماء بعضها أصواتاً من بعض، فمن أخذ بشيء مما عليه من اختلافهم فهو على هدى.

قال المؤلف: وهذا لا يصح، نعيم مجرور. قال يحيى بن معين:

عبد الرحيم كذاب» (١).

ترجمة ابن الجوزي

جاءت ترجمته مع المدح والثناء في تاريخ ابن كثير ١٣/٢٨ ووفيات الأعيان ٢/٣٢١-٣٢٢ وتنمية المختصر ٢/١١٨ والأعلام ٤/٨٩ و غيرها.

قال ابن خلkan: «أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن عيده الله بن عبد الله بن حمادى بن أحمد بن

(١) العلل المتناهية في الأحاديث الواهية ١/٢٨٣، وانظر فيض القدير شرح الجامع الصغير ٤/١٠١.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٣٢

محمد بن جعفر الجوزي الفقيه الحنفي الواعظ الملقب جمال الدين الحافظ: كان علماً عصره، وإمام وقته في الحديث وصناعة الوعظ.

صنف في فنون عديدة».

١١- ابن دحية (٦٣٣... ص: ٣٢)

وقدح الحافظ ابن دحية في حديث النجوم ونفي صحته، فقد قال الحافظ الزين العراقي ما نصه: «وقال ابن دحية - وقد ذكر حديث أصحابي كالنجوم:- حديث لا يصح»^{١١}.

ترجمة ابن دحية

توجد ترجمته مع الاطراء والثناء في: بغية الوعاء ٢١٨ / ٢ وشدرات الذهب ١٦٠ / ٤ وفيات الأعيان ١٢١ / ٣ وحسن المحاضرة ٣٥٥ / ١ وغيرها.

قال السيوطي في حسن المحاضرة:

«الإمام العلامة الحافظ الكبير أبو الخطاب عمر بن حسن، كان بصيراً بالحديث معتيناً به، له حظ وافر من اللغة ومشاركه في العربية. له تصانيف، وطن مصر، وأدب الملك الكامل، ودرس بدار الحديث الكامليه».

(١) تعليق تخرج أحاديث منهاج البيضاوى: ٨٥

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٣٣

١٢- أبو حيان الأندلسى (٧٤٥ ...) ص: ٣٣

وللحافظ أبي حيان تحقيق قيم حول حديث النجوم نقله نصاً لفوائد الجمة: قال: «قال الزمخشري فإن قلت: كيف كان القرآن تبياناً لكلّ شيء؟

قلت: المعنى أنه بين كل شيء من أمور الدين حيث كان نصاً على بعضها، وإحالة على السنة حيث أمر فيه باتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم وطاعته وقيل: (أوَمَا يُنطِقُ عَنِ الْهَوَى) وحثاً على الاجماع في قوله: «وَيَتَبَعُ عَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ» وقد رضى رسول الله صلى الله عليه وسلم لأمهه اتباع أصحابه والاقتداء بأثارهم في قوله صلى الله عليه وسلم: أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم. وقد اجتهدوا وقايسوا ووطئوا طرق القياس والاجتهداد، فكانت السنة والاجماع والقياس والاجتهداد مستندة إلى تبيان الكتاب، فمن ثمّ كان تبياناً لكل شيء»^{١٢}.

وقوله: وقد رضى رسول الله صلى الله عليه وسلم - إلى قوله - اهتديتم، لم يقل ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو حديث موضوع لا يصح بوجه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

قال الحافظ أبو محمد على بن حزم في رسالته في إبطال

(١) هذا كلام الزمخشري في الكشاف ٦٠٣ / ٢ - ٦٠٤ .

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٣٤

الرأي والقياس والاستحسان والتعليل والتقليد ما نصه: وهذا خبر مكذوب موضوع باطل لم يصح قط، وذكر اسناده إلى البزار صاحب المسند قال: سألكم عمما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم مما في أيدي العامة ترويه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: إنما مثل أصحابي كمثل النجوم - أو كالنجوم - بأيتها اقتدوا اهتدوا.

وهذا كلام لم يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم، رواه عبد الرحيم بن زيد العمى عن أبيه عن سعيد بن المسيب عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم. وإنما أتى ضعف هذا الحديث من قبل عبد الرحيم، لأن أهل العلم سكتوا عن الرواية لحديثه. والكلام أيضاً منكر عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يثبت، والنبي صلى الله عليه وسلم لا يبيح الاختلاف من بعده من أصحابه. هذا نص كلام البزار.

قال ابن معين: عبد الرحيم بن زيد كذاب خبيث ليس بشيء، وقال البخاري: هو متروك.
رواه أيضاً حمزة الجزري. وحمزة هذا ساقط متروك» (١).

ترجمة أبي حيان

يوجد الثناء البالغ عليه في: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة

(١) البحر المحيط ٥٢٧ / ٥ - ٥٢٨ .

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٣٥

٤٣٢ / ٢ وفوات الوفيات ٢ / ٥٥٥ وبغيئة الوعاة ١ / ٢٨٠ - ٢٨١ والبدر الطالع ٢ / ٢٨٨ وطبقات القراء ٢ / ٢٨٥ ونفح الطيب ٣ / ٢٨٩ وشذرات الذهب ٦ / ١٤٥ - ١٤٦ والنجم الزاهرة ١٠ / ١١١ وغيرها.

قال ابن العماد:

«الإمام أثير الدين أبو حيان نحو عصره ولغويه ومفسره ومحدثه ومقريره ومؤرخه وأديبه.

أكبَّ على طلب الحديث وأتقنه وشرع فيه وفي التفسير والعربية والقراءات والأدب والتاريخ، واشتهر اسمه وطار صيته وأخذ عنه أكابر عصره وتقدّموا في حياته.

قال الصفدي: لم أره قط إلا يسبح أو يشتغل أو يكتب أو ينظر في كتاب، وكان ثبتاً قيماً، عارفاً باللغة، وأمّا النحو والتصريف فهو الإمام المطلق فيهما، خدم هذا الفن أكثر عمره، حتى صار لا يدركه أحد في أقطار الأرض فيها، وله اليد الطولى في التفسير والحديث وترجم الناس ومعرفه طبقاتهم خصوصاً المغاربة.

وقال الأدفوكى: كان ثبتاً صدوقاً حجة سالم العقيدة».

١٣- شمس الدين الذهبي (٧٤٨ ...) ص: ٣٥

وقدح الحافظ الذهبي في حديث النجوم في مواضع عديدة من (ميزان الاعتدال في نقد الرجال).

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٣٦

منها: عند ترجمة جعفر بن عبد الواحد الهاشمي القاضى، فإنه قال بعد أن نقل كلمات العلماء فيه: «ومن بلايه: عن وهب بن جرير عن أبيه عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم: أصحابي كالنجوم

من اقتدى بشيء منها اهتدى» (١).

ومنها: عند ترجمة زيد العمي حيث قال بعد إيراد الحديث:

« فهو باطل» (٢).

ترجمة الذهبي

ترجم له في كافة المراجع الرجالية بالاطراء البالغ والثناء العظيم كالدرر الكامنة ٣ / ٣٣٦ - ٣٣٨ وطبقات الشافعية ٥ / ٢١٦ وفوات الوفيات ٢ / ٣٧٠ - ٣٧٢ والبدر الطالع ٢ / ١١٢ - ١١٢ والوافى بالوفيات ٢ / ١٦٣ - ١٦٨ وشذرات الذهب ٦ / ١٥٣ والنجم الزاهرة ١٠ / ١٨٢ وطبقات القراء ٢ / ٧١ وغيرها.

قال ابن تغري بردي:

«الشيخ الإمام الحافظ المؤرخ صاحب التصانيف المفيدة

(١) ميزان الاعتدال ٢ / ١٤١ - ١٤٢.

(٢) ميزان الاعتدال ٣ / ١٥٢.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٣٧

شمس الدين أبو عبدالله الذهبي الشافعى - رحمه الله تعالى - أحد الحفاظ المشهور.

سمع الكثير، ورحل البلاد، وكتب وألف، وصنف وأرخ، وصحح وبرع في الحديث وعلومه، وحصل الأصول وانتقى، وقرأ القراءات السبع على جماعة من مشايخ القراءات».

١٤- تاج الدين ابن مكتوم (٧٤٩ ...) ص: ٣٧

لقد قدح تاج الدين مكتوم القيسى في حديث النجوم، إذ استشهد بكلام شيخه أبي حيان الأنف الذكر ناقلاً نصه عن (البحر المحيط) في كتابه (الدر اللقيط من البحر المحيط) «١».

ترجمة ابن مكتوم

أثنى عليه كلّ من ترجم له، راجع: الدرر الكامنة ١٧٤ / ١ وحسن المحاضرة ٤٧ / ١ وطبقات القراء ١ / ٧٠ والجواهر الماضية في طبقات الحنفية ١ / ٧٥ وغيرها.

قال السيوطي: «أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم تاج الدين أبو محمد القيسى، جمع الفقه والنحو واللغة، وصنف تاريخ التحاة، والدر اللقيط من البحر المحيط. ولد في ذي الحجة سنة ٦٨٢، ومات سنة ٧٤٩».

(١) الدر اللقيط من البحر المحيط، المطبوع على هامش البحر المحيط ٥٢٧ / ٥.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٣٨

١٥- ابن قيم الجوزية (٧٥١ ...) ص: ٣٨

وقدح شمس الدين ابن القيم في حديث النجوم، حيث قال في رد المقلدين وأدلتهم: «الوجه الخامس والأربعون: قولهم: يكفي في صحة التقليد الحديث المشهور: أصحابي كالنجوم بأبيهم اهتديتم جوابه من وجوهه».

أحدها: أنّ هذا الحديث قد روى من طريق الأعمش عن أبي سفيان عن جابر، ومن حديث سعيد بن المسيب عن ابن عمر، ومن طريق حمزه الجزرى عن نافع عن ابن عمر. ولا يثبت شيء منها.

قال ابن عبدالبر: ثنا محمد بن إبراهيم بن سعيد: إن أبا عبدالله ابن مفرج حدّثهم ثنا محمد بن أيوب الصّيّد موت قال: قال لنا البزار: وأما ما يروى عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أصحابي كالنجوم بأبيهم اهتديتم. فهذا الكلام لا يصح عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ».^١

(١) إعلام الموقعين ٢ / ٢٣١ - ٢٣٢.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٣٩

ترجمة ابن القيم

له ترجم ضافية في كثير من الكتب أمثال: الدرر الكامنة /٣-٤٠٣ و الدرر الطالع /٢-١٤٣ و البدر الطالع /٢-٢٧٠ والوافى بالوفيات /٢-٢٧٢ وبغية الوعاء /١-٦٣ وتاريخ ابن كثير /١٤-٢٣٤ وغيرها.

قال ابن كثير في حوادث سنة ٧٥١:

«وفي ليلة الخميس ثالث عشر رجب وقت أذان العشاء توفي صاحبنا الشيخ الإمام العلامة شمس الدين إمام الجوزية وابن قيمها. سمع الحديث واشتغل بالعلم وبرع في علوم متعددة لا سيما علم التفسير والحديث والأصولين، وكان حسن القراءة والخلق، كثير التوడد، لا يحسد أحداً ولا يؤذيه ولا يستغيه ولا يحقد على أحد».

١٦- الزين العراقي (٨٠٦... ص: ٣٩)

قال الحافظ الزين العراقي ما نصّه:

«حديث أصحابي كالنجوم بأبيهم اقتديتم اهتديتم: رواه الدارقطني في (الفضائل) وابن عبدالبر في (العلم) من طريقه من حديث جابر وقال: هذا إسناد لا يقوم به حجّه، لأنّ الحارث بن غصين مجهول. ورواه عبد بن حميد في (المسنده) وابن عدى في (الكامل) من رواية حمزة بن أبي حمزة النصبي عن نافع عن ابن عمر بلفظ: فأبّهم أخذتم بقوله - بدل اقتديتم - وإسناده ضعيف من أجل حمزة، فقد اتهם بالكذب.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٤٠

ورواه البيهقي في (المدخل) من حديث عمر ومن حديث ابن عباس بمحوه، ومن وجه آخر مرسلاً وقال: متنه مشهور وأسانيده ضعيفة لم يثبت في هذا إسناد. ورواه البزار من رواية عبد الرحيم بن زيد العمّي عن أبيه عن ابن عمر وقال: منكر لا يصح. وقال ابن حزم: مكذوب موضوع باطل.

قال البيهقي: ويؤذى بعض معناه حديث أبي موسى: النجوم أمنة لأهل السماء - وفيه: وأصحابي أمنة لأمتى. الحديث. رواه مسلم »١«.

ترجمة الزين العراقي

تجد ترجمته في كافة المعاجم مع الثناء البالغ عليه، أنظر منها:

طبقات القراء /١-٣٨٢ والضوء اللامع /٤-١٧١ و البدر الطالع /١-٣٥٤ ٣٥٦ و شذرات الذهب /٧-٥٥-٥٦.

قال ابن العماد في حوادث سنة ٨٠٦:

«وفيها: الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعى، حافظ العصر »....

(١) تخریج أحادیث المنهاج للبیضاوی، ٨١-٨٦. وسيأتي تضیییفه لما أسنده البیھقی فی المدخل من حديث ابن عباس المشتمل على حديث الاختلاف.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٤١

١٧- ابن حجر العسقلاني (٨٥٢... ص: ٤١)

قال الحافظ شهاب الدين ابن حجر العسقلاني بذيل حديث أصحابي كالنجوم بأبيهم اقتديتم اهتديتم، ما نصّه:

«آخرجه الدارقطني في (المؤتلف) من رواية سلام بن سليم عن الحارث بن غصين عن الأعمش عن أبي سفيان عن جابر مرفوعاً، سلام ضعيف.

وآخرجه في (غرائب مالک) من طريق حميد بن زيد عن مالک عن جعفر بن محمد عن جابر في أثناء حديث وفيه: فأبّى قول

أصحابي أخذتم اهتدیتم، إنما مثل أصحابي مثل النجوم من أخذ بنجم منها اهتدی، وقال: لا يثبت عن المالك، ورواته دون المالك مجهولون.

ورواه عبد بن حميد والدارقطنی في (الفضائل) من حديث حمزة الجزری عن نافع عن ابن عمر. وحمزة اتهموه بالوضع.

ورواه القضاوی في (مسند الشهاب) من حديث أبي هريرة، وفيه جعفر بن عبد الواحد الهاشمي، وقد كذبوا.

ورواه ابن طاھر من رواية بشر بن الحسین عن الزبیر بن عدی عن أنس، وبشر كان متهمًا أيضًا.

وأخرجه البیهقی في (المدخل) من رواية جویر عن الضحاک عن ابن عباس. وجویر متروک، ومن رواية جویر أيضًا عن جواب بن

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٤٢

عبدالله مرفوعاً. وهو مرسل.

قال البیهقی: هذا المتن مشهور وأسانیده كلّها ضعيفة.

وروی فی (المدخل) أيضًا عن عمر ورفعه: سالت ربی فیما یختلف فیه أصحابی من بعدی فأوحى إلی یا محمد، انّ أصحابک عندی بمنزلة النجوم فی السماء بعضها أضواً من بعض، فمن أخذ بشيء مما هو علیه من اختلافهم فهو عندی على هدى.

وفی إسناده عبدالرحیم بن زید العمی، وهو متروک» «١).

ترجمة ابن حجر

ترجم له بكل تکریم وتعظیم فی: حسن المحاضرة ١ / ٣٦٣ - ٣١٦ والبدر الطالع ١ / ٨٧ - ٩٢ والضوء اللامع ٢ / ٣٦ - ٤٠ وشدرات الذهب ٨ / ٢٧٣ - ٢٧٠ وغيرها.

قال السیوطی:

«إمام الحفاظ في زمانه، قاضي القضاة، إنتهت إليه الرحلة والرياسة في الحديث في الدنيا بأسرها، فلم يكن في عصره حافظ سواه. وألف كتاباً كثيرة كشرح البخاري، وتعليق التعليق، وتهذيب التهذيب، وتقریب التهذیب، ولسان المیزان، والاصابة في الصحابة،

(١) الكافی الشاف فی تخریج أحادیث الكشاف ٦٠٣ / ٢ - ٦٠٤.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٤٣

نکت ابن الصلاح، ورجال الأربعة وشرحها، والألقاب».

٤٣- ابن الهمام (٨٦١ ...) ص:

لقد صرّح ابن الهمام - وهو من أکابر أئمۃ الحنفیة - بأنّ حديث النجوم. لم یعرف «١).

ترجمة ابن الهمام

ترجم له مع التجلیل والاحترام فی البدر الطالع ١ / ٢٠١ - ٢٠٢ وحسن المحاضرة ١ / ٤٧٤ وبغیة الوعاء ١ / ١٦٩ - ١٦٦ وهدیة العارفین ٢ / ٢٠١ والتیسیر فی شرح التحریر ١ / ٣ - ٤ وشدرات الذهب ٧ / ٢٩٨ وغيرها.

قال ابن العماد فی حوادث سنة ٨٦١:

«وفيها: کمال الدین محمد بن عبد الواحد بن عبدالحمید بن مسعود السیواسی ثم الاسکندری المعروف بابن الهمام الحنفی الإمام العلّام». قال فی بغیة الوعاء: كان علّامه فی الفقه والأصول والنحو والتصریف والمعانی والبيان والتصوف والموسيقی وغيرها، محققاً جدیاً

نظاراً، وكان يقول: لا أفلد فی المعقولات أحداً»

(١) التحرير بشرح أمير بادشاه الحسيني ٢٤٣ / ٣ في مبحث الاجماع.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٤٤

١٩- ابن أمير الحاج (٨٧٩ ...) ص:

لقد أوضح ابن أمير الحاج وهن حديث النجوم حيث قال:

«(وبمعارضته) أى: وأجيب أيضاً بمعارضة كلّ منهما (بأصحابي كالنجوم بأبيهم اقتديتم، وخذلوا شطر دينكم عن الحميراء) أى عائشة رضي الله عنها، فإن هذين الحديدين يدلان على جواز الأخذ بقول كلّ صحابي، وقول عائشة- وإن خالف قول الشيفيين أو الأربعه- (إلا أنّ الأول) أى: أصحابي كالنجوم بأبيهم اقتديتم اهتديتم (لم يعرف) بناء على قول ابن حزم في رسالته الكبرى مكتوب موضوع باطل، وإنما فله طرق من روایة عمر وابنه وجابر وابن عباس وأنس بالفاظ مختلفة، أقربها إلى اللفظ المذكور ما أخرج ابن عدى في (الكامل) وابن عبدالبر في كتاب (بيان العلم) عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مثل أصحابي مثل النجوم يهتدى بها، فأيّهم أخذتم بقوله اهتديتم. وما أخرج الدارقطني وابن عبدالبر عن جابر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مثل أصحابي في أمتي مثل النجوم فأيّهم اقتديتم اهتديتم.

نعم، لم يصح منها شيء، ومن ثمة قال أحمّد: حديث لا يصح، والبزار، لا يصح هذا الكلام عن النبي صلى الله عليه وسلم.
إلا أن البيهقي قال في كتاب (الاعتقاد): رويناه في حديث موصول

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٤٥

ياسناد غير قوى، وفي حديث آخر منقطع، والحديث الصحيح يؤدى بعض معناه، وهو حديث أبي موسى المرفوع «... ١» ترجمة أمير الحاج

ترجم له كبار العلماء بكل إطراe، راجع: الضوء اللامع ٢١٠ / ٩ وشذرات الذهب ٣٢٨ / ٦ والبدر الطالع ٢٥٤ / ٢ وغيرها.
قال ابن العماد:

«شمس الدين محمد بن محمد بن الحسن المعروف بابن أمير الحاج الحلبي الحنفي عالم الحنفية بحلب وصدرهم.
كان إماماً عالماً مصنّفاً، صنف التصانيف الفاخرة الشهيرة، وأخذ عنه الأكابر وافتخرروا بالانتساب إليه، وتوفي بحلب في رجب عن بضع وخمسين سنة».

٢٠- السخاوي (٩٠٢ ...) ص:

وقال السخاوي الحافظ حول هذا الحديث ما نصه:

«حديث اختلاف أمتي رحمة. البيهقي في (المدخل) من حديث سليمان بن أبي كريمة عن جوير عن الضحاك عن ابن عباس قال:
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مهما أوتيم من كتاب الله فالعمل به

(١) التقرير والتخيير في شرح التحرير ٩٩ / ٣، وانظر التيسير في شرح التحرير ٢٤٣ / ٣.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٤٦

لا- عذر لأحدٍ في تركه، فإن لم يكن في كتاب الله فسنة مني ماضية، فإن لم يكن سنة مني فما قال أصحابي، إن أصحابي بمنزلة النجوم في السماء فأيّما أخذتم به اهتديتم واحتلّف أصحابي لكم رحمة.

ومن هذا الوجه أخرجه الطبراني والديلمي في مسنده بلفظ سواء.

وجوبيه ضعيف جداً. والضحاك عن ابن عباس منقطع «١».

ترجمة السخاوي

تجد ترجمته في أكثر الكتب الرجالية والتاريخية أمثل: شذرات الذهب ١٦-١٥/٨ ومحاكيه الخلان ١٧٨/١ والضوء اللامع ٣٢-٢/٨ والبدر الطالع ١٨٤/٢ والنور السافر ص ١٦ وغيرها.

قال ابن العماد في حوادث سنة ٩٠٢:

«وفيها، الحافظ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي.

برع في الفقه والعربة والقراءات والحديث والتاريخ، وشارك في الفرائض والحساب والتفسير وأصول الفقه والميقات وغيرها. وأما مجموعاته ومسموعاته فكثيرة جداً لا تكاد تحصر.

وأخذ عن جماعة لا يحصون على أربعين نسخة، وأذن له

(١) المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة: ٤٦.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٤٧

غير واحد بالإفتاء والتدريس والإملاء، وسمع الكثير على شيخه الحافظ ابن حجر العسقلاني، وانتهى إليه علم الجرح والتعديل، حتى قيل: لم يكن بعد الذبيحي أحد سلك مسلكه».

٤٧- ابن أبي شريف (٩٠٦ ...) ص:

وقد قدح ابن أبي شريف الشافعى في حديث النجوم ناقلاً عن شيخه الحافظ شهاب الدين ابن حجر العسقلانى، كما سترى ذلك من كلام المناوى إن شاء الله تعالى

ترجمة ابن أبي شريف

تجد ترجمته الصافية في: الضوء اللامع ٦٤-٦٧/٩ والبدر الطالع ٢٤٣-٢٤٤ والأنس الجليل ٢٨٨/٢ ومحاكيه الخلان ١٢٦/١، ١٧٥، ٢١١ وشذرات الذهب ٢٩/٨ وغيرها.

قال ابن العماد:

«كمال الدين أبو المعالي محمد بن الأمير ناصر الدين محمد بن أبي شريف المقدسي الشافعى المرى سبط الشهاب العميرى المالكى الشهير بابن عوجان.

الشيخ الإمام شيخ الإسلام ملك العلماء الأعلام».

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٤٨

٤٨- جلال الدين السيوطي (٩١١ ...) ص:

وأخرجه الحافظ جلال الدين السيوطي في (الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير) واضعاً عليه الحرف «ض» وهو رمز الضعف «١».

ترجمة السيوطي

وتوجد ترجمته الصافية في حسن المحاضرة ١، ٣٣٥، ٣٤٤ والبدر الطالع ١، ٣٢٨، ٣٣٥ وشذرات الذهب ٨/٥١، ٥٥ ومحاكيه الخلان ١/٢٩٤ وغيرها.

قال ابن العماد في حوادث سنة ٩١١: «وفيها، الحافظ جلال الدين السيوطي الشافعى، المسند المحقق المدقق صاحب المؤلفات الفائقة النافعة. قال تلميذه الداودى: كان أعلم أهل زمانه بعلم الحديث وفنونه».

٤٨- على المتقى (٩٧٥ ...) ص:

وقدح الشيخ على المتقى الهندي في حديث النجوم في (كتز العمال) و (منتخب كتز العمال) «٢» حيث نقل فيهما تضعيف الحافظ السيوطي.

(١) الجامع الصغير /٢ ٢٨٢ حرف السين الرقم ٤٦٠٣.

(٢) كتز العمال ١٠٤ /١ كتاب الإيمان والإسلام الباب الثاني في الاعتصام بالكتاب والسنة الرقم ٩١٣ ومنتخب كتز العمال ١١٧ /١ ١١٨ كتاب الإيمان والإسلام الباب الثاني في الاعتصام بالكتاب والسنة.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٤٩

ترجمة المتقى

ترجم له بكل تفخيم وتعظيم في النور السافر ٣١٩ - ٣١٥ وسبحة المرجان ٣٤ وشذرات الذهب ٨ /٣٧٩ وأبجد العلوم ٨٩٥ وغيرها.

قال ابن العماد:

«على المتقى بن حسام الدين الهندي ثم المكي، كان من العلماء العاملين وعبدالله الصالحين، على جانب عظيم من الورع والتقوى والاجتهاد في العبادة ورفض السوى، وله مصنفات عديدة ومقامات كثيرة، وتوفي بمكأة المشرفة بعد مجاورته بها مدةً طويلة».

٤٩- على القاري (١٠١٤ ...) ص:

وقال الشيخ على القاري المكي ما نصّه:

«قال ابن الدبيع: إنّ حديث أصحابي كالنجوم بأبيهم اقتديتم به، أخرجه ابن ماجة، كما ذكره الجلال السيوطي في (تخيّر أحاديث الشفاء) ولم أجده في سنن ابن ماجة بعد البحث عنه.

وقد ذكره ابن حجر العسقلاني في (تخيّر أحاديث الرافعى) في باب أدب القضاء، وأطال الكلام عليه وذكر أنه ضعيف واه، بل ذكر عن

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٥٠

ابن حزم: أنه موضوع باطل.

لكن ذكر عن البيهقي أنه قال: إنّ حديث مسلم يؤدّى بعض معناه - يعني قوله صلى الله عليه وسلم: النجوم أمنة للسماء. الحديث. قال ابن حجر: صدق البيهقي هو يؤدّى صحة التشبيه للصحابي بالنجم، أما في الاقتداء فلا يظهر، نعم يمكن أن يتلمح ذلك من معنى الاقتداء بالنجم.

قلت: الظاهر إن الاقتداء فرع الاقتداء.

قال: وظاهر الحديث إنما هو إشارة إلى الفتنة الحادثة بعد انفراط الصحابة من طمس السنن وظهور البدع وفسح الجور في أقطار الأرض.

انتهى.

وتکلم على هذا الحديث ابن السبکی فی (شرح ابن الحاجب) الأصلی فی الكلام علی عدالة الصحابة ولم یعزم لابن ماجة، وذکره فی (جامع الأصول) ولفظه عن ابن المسمی عن عمر بن الخطاب مرفوعاً:

سألت ربی، الحديث إلى قوله: اهتدیتم، وكتب بعده: أخرجه. فهو من الأحادیث التي ذکرها رزین فی (تجزید الأصول) ولم یقف عليها ابن الأثير فی الأصول المذکورة، وذکره صاحب (المشکاة) وقال: أخرجه رزین» «١».

(١) المرقاۃ فی شرح المشکاة /٥ ٥٢٣. كما اعترف بضعفه فی شرح الشفاء /٣ ٤٢٣-٤٢٤ وأورده أيضاً فی الموضوعات الکبری ٣٧٢.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٥١

ترجمة القاری

توجد ترجمة القاری فی: خلاصۃ الأثر /٣ ١٨٥ والبدر الطالع /١ ٤٤٦-٣٥٥ وكشف الظنون /٢ ١٧٠٠ وغيرها.

قال المحبی:

«علی بن محمد سلطان الھروی المعروف بالقاری الحنفی نزیل مکہ وأحد صدور العلم، فرد عصره، الباھر السمت فی التحقیق وتنقیح العبارات، وشهرته کافیة عن الاطراء فی وصفه.

إشتهر ذکرہ، وطار صيته، وألف التأليف الكثیرة اللطیفة التأدية، المحتویة علی الفوائد الجلیلة. منها شرحه علی المشکاة فی مجلدات، وهو أكبرها وأجلّها».

٢٥- المناوی (١٠٢٩...) ص: ٥١

وقال المناوی بشرح الحديث (سألت ربی فيما یختلف فیه أصحابی من بعدی) ... ما نصه:
«السجزی فی كتاب (الابانة عن أصول الديانة) وابن عساکر فی (التاریخ) فی ترجمة زید الھواری وكذا البیھقی وابن عدی کلهم عن عمر بن الخطاب.

قال ابن الجوزی فی (العلل): هذا لا یصح، نعیم مجرروح وعبدالرحیم، قال ابن معین کذاب.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٥٢

وفي (المیزان): هذا الحديث باطل. إنتهي.

وقال ابن معین وابن حجر فی (تخریج المختصر): حديث غریب سئل عنه البزار فقال: لا یصح هذا الكلام عن النبي صلی الله علیه وسلم.

وقال الکمال ابن أبي شریف: کلام شیخنا- یعنی ابن حجر- یقتضی أنه مضطرب.

وأقول: ظاهر صنیع المصنف أن ابن عساکر خرجه ساكتاً علیه، والأمر بخلافه فإنه تعقبه بقوله: قال ابن سعد: زید العمی أبو الھواری كان ضعیفاً فی الحديث. وقال ابن عدی: عامه ما یرویه ومن یروی عنه ضعفاء» «١».

ترجمة المناوی

ترجم له مع الاطراء والاحترام فی: خلاصۃ الأثر /٢ ٤١٢-٤١٦ والبدر الطالع /١ ٣٥٧ والأعلام /٨ ٧٥-٧٦ وغيرها.

قال المحبی:

«عبدالرؤف بن تاج العارفین بن علی بن زین العابدین الملقب بزین الدین الحدادی ثم المناوی القاهری الشافعی. الإمام الكبير الحجة الثبت القدوة، صاحب التصانیف السائرة وأجل أهل عصره من غير ارتیاب. وكان إماماً فاضلاً زاهداً عابداً قانتاً لله خاشعاً له کثیر النفع، وكان متقرباً بحسن العمل مثابراً علی التسبیح والأذکار صابراً صادقاً، وكان

(١) فيض القدير شرح الجامع الصغير ١٠١ / ٤.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٥٣
يقتصر يومه وليلته على أكله واحده من الطعام.

وقد جمع من العلوم والمعارف على اختلاف أنواعها وتبين أقسامها ما لم يجتمع في أحد ممن عاصره «...».

٢٦- الشهاب الخفاجي (١٠٩٦ ...) ص: ٥٣

وقد أذعن الشيخ شهاب الدين الخفاجي في (شرح الشفاء) بضعف حديث النجوم «١» ثم جعل يدافع عن القاضي عياض، ردًا على من اعترض عليه إخراجه هذا الحديث في (الشفاء) بصيغة الجزم وهو شارحه أبوذر الحلبي.

ترجمة الخفاجي

جاءت ترجمته الضافية في: خلاصة الأثر ١ / ٣٣١ - ٣٤٣ وريحانة الألباء ٢٧٢ - ٣٠٩ والأعلام ١ / ٢٢٧ - ٢٢٨ وغيرها من المصادر الرجالية.

قال المحبي:

«الشيخ أحمد بن محمد بن عمر قاضي القضاة الملقب بشهاب الدين الخفاجي المصري الحنفي صاحب التصانيف السائرة، وأحد أفراد الدنيا المجمع على تفوقه وبراعته، وكان في عصره بدر سماء العلم ونير أفق النشر والنظم، رأس المؤلفين ورئيس المصنفين،

(١) نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض ٣ / ٤٢٣ - ٤٢٤.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٥٤
سار ذكره سير المثل، وطلعت أخباره طلوع الشهب في الفلک، وكل من رأيناها أو سمعناها به ممن أدرك وقته معترفون له بالتفرد في التقرير والتحرير وحسن الائتمان، وليس فيهم من يلحق شاؤه ولا يدعى ذلك، مع أن في الخلق من يدعى ما ليس فيه. وتأليفه كثيرة وممتعة مقبولة، وانتشرت في البلاد «...».

٢٧- القاضي البهاري (١١١٩ ...) ص: ٥٤

وقال القاضي محب الله البهاري، عند نفي حجية إجماع الشیخین أو الخلفاء الأربع: «قالوا: اقتدوا باللذين من بعدى أبي بكر وعمر. وعليكم بستى. الحديث.

قلنا: خطاب للمقلدين وبيان لأهلية الاتباع، لأن المجتهدين كانوا يخالفونهم، والمقلدون قد يقلدون غيرهم. وأما المعارضة بأصحابي كالنجوم، وخذلوا شطر دينكم عن الحميراء كما في (المختصر) فتدفع بأنهما ضعيفان» «١».

ترجمة البهاري

توجد ترجمته في: سبحة المرجان في علماء هندوستان ٧٦ - ٧٨

(١) مسلم الثبوت، بشرح الأنصارى ٢ / ٢٣١.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٥٥

وأبجد العلوم ٩٠٥ وكشف الظنون، وهدية العارفين، وإيضاح المكنون، والاعلام ١٦٩ / ٦. قال الزركلى: «محبت الله بن عبد الشكور البهارى الهندى قاض، من الأعيان من أهل بهار، وهى مدينة عظيمة شرقى بورب بالهند. مولده فى موضع يقال له كره بفتحتين، ولّى قضاء لكتهو، ثم قضاء حيدر آباد الدكـن، ثم ولّى صدارـة ممالـك الهند، ولـقب بـفاضـل خـان، ولم يـلبـث أن تـوفـى. من كـتبـه: مـسلمـ الشـبـوتـ فـىـ أـصـوـلـ الـفـقـهـ، وـالـجـوـهـرـ الـفـرـدـ، رـسـالـةـ، وـسـلـمـ الـعـلـومـ فـىـ الـمـنـطـقـ».

٢٨- القاضى الشوكاني (١٢٥٠ ...) ص: ٥٥

وقال القاضى الشوكاني فى مبحث الاجماع: «وهكذا حديث أصحابى كالنجوم بأىهم اهتديتם، يفيد حجية قول كل واحد منهم، وفيه مقال معروف، لأن فى رجاله عبدالرحيم العمى عن أبيه، وهما ضعيفان جداً، بل قال ابن معين: إن عبدالرحيم كذاب، وقال البخارى: متروك، وكذا قال أبو حاتم.

وله طريق أخرى فيها: حمزة النصيبي وهو ضعيف جداً، قال البخارى: منكر الحديث، وقال ابن معين: لا يساوى فلساً، وقال سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٥٦ ابن عدى: عامه مروياته موضوعة.

وروى أيضاً من طريق جميل بن زيد، وهو مجھول «١». ترجمة الشوكاني

ترجم له فى: البدر الطالع ٢١٤ / ٢ - ٢٢٥ وأبجد العلوم ٨٧٧ والأعلام ١٩٠ / ٧ - ١٩١ وغيرها. قال الزركلى:

«محمد بن على بن محمد بن عبد الله الشوكاني. فقيه مجتهد من كبار علماء اليمن، من أهل صنعاء ولد بهجرة شوكان (من بلاد خولان باليمن) ونشأ بصنعاء، وولى قضاها سنة ١٢٢٩ ومات حاكماً بها، وكان يرى تحريم التقليد. له ١١٤ مؤلفاً

٢٩- محمد صديق حسن خان (١٣٠٧ ...) ص: ٥٦

واكتفى محمد صديق حسن خان فى مسألة عدالة الصحابة حيث ذكر هذا الحديث بالقول: «قوله: أصحابي كالنجوم، على مقال فيه معروف» «٢».

(١) إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول: ١٢٦.

(٢) حصول المؤمل من علم الأصول: ٥٦.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٥٧

ترجمة الصديق حسن

توجد ترجمته فى: الأعلام ٣٦ / ٧ - ٣٧ وأبجد العلوم ٩٣٩ وإيضاح المكنون ١٠ / ١ وغيرها. قال الزركلى:

«محمد صديق خان بن على بن لطف الله الحسيني البخارى القنوجى أبو الطيب.

من رجال النهضة الإسلامية المجددين، ولد ونشأ في قنوج بالهند، وتعلم في دهلي، وسافر إلى بهوبال طلباً للمعيشة ففاز ثروة وافرة. قال في ترجمة نفسه: ألقى عصا الترحال في محروسة بهوبال، فأقام بها، وتوطن وتمول واستوزر وناب وألف وصنف. وتزوج بملكة بهوبال، ولقب ببنواب عالي العجاه أمير الملك بهادر. له نيف وستون مصنفاً بالعربية والفارسية والهندية».

أقول:

ويجب أن نبه هنا على أن ذكر هؤلاء العلماء لم يكن على سبيل الحصر، وإنما كان على سبيل التمثيل، إذ أن هناك علماء كثيرين غيرهم يصرحون بضعف حديث النجوم منهم:
ابن الملحق.
وابن تيمية.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٥٨
والجال المحتلى.

وأبو نصر السجزي

وأبوزذر الحلبي.

وأحمد بن قاسم العبادي.
والسبكي.

وابن إمام الكاملية صاحب منهاج الأصول.

والمولوى نظام الدين صاحب صبح صادق في شرح المنار.

وولده المولوى عبد العلى بحر العلوم صاحب شرح مسلم الشبوت.

ومن العلماء المتأخرین:

محمد ناصر الدين الألباني «١».

والسيد محمد بن عقيل العلوى «٢».

بل يمكن أن نقول: إنه رأى كافة العلماء - من القدماء والمتأخرین - الذين يجوزون الخطأ على الصحابة، ولا يذهبون إلى عدالتهم وعصمتهم أجمعين، وقد تقدم ذكر بعضهم في «التمهيد...»

(١) سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة /١/ ٧٨.

(٢) النصائح الكافية لمن يتولى معاویة: ١٨١ - ١٨٢.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٥٩

تكلمة ... ص: ٥٩

لقد علم فيما سبق في غضون الكتاب: أن بعض طرق حديث النجوم يشتمل على حديث آخر وهو «اختلاف أمتي رحمة» وقد ضعفت جماعة من المحدثين الاستناد المشتمل على الحديثين. فرأيت من المناسب أن أورد هنا بعض كلماتهم بالنسبة إلى هذا الحديث خاصة. قال الحافظ العراقي:

«حديث اختلاف أمتي رحمة ذكره البيهقي في رسالته (الأشعرية) تعليقاً. وأسنده في (المدخل) من حديث ابن عباس بلفظ: إختلف أصحابي لكم رحمة.
وإسناده ضعيف»^(١).
وقال الحافظ محمد طاهر الهندي^(٢).

(١) المغني عن حمل الأسفار /١ ٢٧ بهامش إحياء العلوم.
(٢) تُوجَد ترجمته في: شذرات الذهب /٨ ٤١٠ والنور السافر: ٣٦١ وأبجد العلوم /٣ ٢٢٤ توفى سنة ٩٨٦ سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٦٠
في (المقاصد): إخلاف أمتي رحمة. للبيهقي عن الصحاكم عن ابن عباس رفعه في حديث طويل: وإخلاف أصحابي لكم رحمة.
وكذا الطبراني والديلمي
والصحاكم عن ابن عباس منقطع، وقال العراقي: مرسل ضعيف»^(١).
وصرح محمد ناصر الدين الألباني المعاصر بأنه لا أصل له، ونقل كلمات جماعة في ذلك^(٢).
كانت هذه كلمات هؤلاء الأعلام من أهل السنة في ردّ حديث النجوم وتضعيقه والحكم بوضعه. فلتنقل إلى الناحية التالية وهي أسانيد هذا الحديث ورجالها، لنرى كلمات الأئمة فيها بالتفصيل.

(١) تذكرة الموضوعات: ٩٠-٩١.
(٢) سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة ١/٧٦-٧٨.
سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٦١

٢) نظرات في أسانيد ورواية حديث النجوم وآراء أئمة الجرح والتعديل فيهم ... ص: ٦١

إشارة

إن لحديث النجوم أسانيد عديدة تفيد بمجموعها الشهرة، لكن التتبع لها يفيد أن واحداً من تلك الأسانيد لم يكن ليسلم من طعن علماء الرجال وأئمة الجرح والتعديل من أهل السنة.

رواية عبد الله بن عمر بن الخطاب ... ص: ٦١

لقد رووا هذا الحديث عن عبد الله بن عمر، إلا أن في سند الرواية:
١- «عبد الرحيم بن زيد».
ومن راجع كتاب (الضعفاء) للبخاري و (الضعفاء) للنسائي، و (العلل) لابن أبي حاتم، و (الموضوعات) و (العلل المتأخرة) لابن الجوزي، و (ميزان الاعتدال) و (الكافش) و (المغني) للذهبى و (خلاصة تذهيب سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٦٢ تهذيب الكمال) للخزرجي، وغيرها وجد كلمات الطعن والذم لهذا الرجل، كقولهم: «ليس بشيء» و «كذاب» و «ضعف» و «كذاب خبيث».

وقد مرّ في موضع من الكتاب بعض تلك الكلمات.

٢- زید العمّي

وقد صرّحوا بضعفه أيضاً، بل تقدم في كلام المناوي عن الحافظ ابن عدى قوله: «عامة ما يرويه ومن يروي عنه ضعفاء» ورووه بسند آخر من عبدالله بن عمر أيضاً لأن فيه: «حمزة الجزري».

الذى جاء فى (الضعفاء) للبخارى «حمزة بن أبي حمزة النصيبي:

منكر الحديث» وفي (الضعفاء) للنسائي: «متروك الحديث» وفي (الموضوعات): «قال يحيى: ليس بشيء، وقال ابن عدي: يضع الحديث» وفيه عن أحمد: «هو مطروح الحديث» وعن يحيى:

«لا يساوى فلساً» وتجد أمثال هذه الكلمات في (البحر المحيط) لأبي حيان، و (الميزان) و (الكافش) للذهبى وغيرها، وقد تقدم بعضها.

رواية عمر بن الخطاب ... ص: ٦٢

ولقد رووا هذا الحديث عن عمر بن الخطاب أيضاً، إلّا أنَّ في سند الرواية:

١ - «نعم بن حماد».

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٦٣

وهو مجرّد كما تقدّم في كلام ابن الجوزي.

٢ - «عيد الـ حـيم بين زـيد».

٣- «زبد العم».

وقد تقدم الكلام فهمًا.

رواية حارث بن عبد الله الأنصاري، ص: ٦٣

ورروا هذا الحديث عن جابر بن عبد الله، إلا أن رواته مجهولون، فقد تقدم عن ابن حجر العسقلاني في (تخریج أحادیث الکشاف) قوله:

قال: لا شت عن مالك، ورواته دون مالك مجهولون.

وَوَاهْ بِسْنَدْ آخَرْ عَنْ حَارِبْ أَبْضَأَ، الْأَأْنَ فِيهِ:

١ - ((أوه سفان)).

وقد قال ابن حزم: «أبو سفيان ضعيف» (١).

١) سلسلة الأحاديث الضعيفة والممضةعه

سلسلة اعراف الحلة، تعريف اهله، أصحابه كالنحو، ص : ٦٤

٢- «سلام بن سليم».

وقد قال ابن حجر: «سلام ضعيف».

وقال ابن حزم: «يروى الأحاديث الموضوعة وهذا منها بلا شك».

وقال ابن خراش: «كذاب».

وقال ابن حبان: «روى أحاديث موضوعة».

ونقل هذه الكلمات في (سلسلة الأحاديث الموضوعة والضعيفة) وأضاف أنه «مجمع على ضعفه».

٢- «الحارث بن غصين».

وقد قال ابن عبد البر بعد أن نقل الحديث بالأسناد عن جابر: «هذا إسناد لا تقوم به حجة، لأن الحارث بن غصين مجهول».

وقد تقدم أن الزين العراقي أورد كلام ابن عبد البر هذا مرتضياً إيهاه...

رواية عبدالله بن عباس ... ص: ٦٤

ورواها أيضاً هذا الحديث عن ابن عباس، إلا أن في سند الرواية:

١- «سليمان بن أبي كريمة».

وقد ضعّفه أبو حاتم الرازي والجلال السيوطي ومحمد طاهر وقال ابن عدى: «عامة أحاديثه مناكير» وقال الذهبي: «لين صاحب سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٦٥

مناكير» راجع: (الموضوعات) لابن الجوزي و(ميزان الاعتدال) و(المغني) للذهبى، (لسان الميزان) لابن حجر و(قانون الموضوعات) لمحمد طاهر، وغيرها.

٢- «جوبر بن سعيد».

الذى قال النسائي في (الضعفاء) عنه: «متروك الحديث» والبخاري في (الضعفاء): «جوبر بن سعيد البلخي عن الضحاك، قال على بن يحيى: كنت أعرف جوبراً بحديثين، ثم أخرج هذه الأحاديث فضعف» وابن الجوزي في (الموضوعات): «وأما جوبر فأجمعوا على تركه. قال أحمـد: لا يشتغل بحدـيثه» وفي (الميزان) «قال ابن معين: ليس بشيء، وقال الجوزجاني: لا يشتغل به، وقال النسائي والدارقطنى وغيرهما:

«متروك الحديث» وفي (الكافـش): «تركوه».

إلى غير ذلك من الكلمات.

٣- «الضحاك بن مزاحم».

وقد جاء في ترجمته من (الميزان) و(المغني) للذهبى و(تهذيب التهذيب) لابن حجر العسقلانى وغيرها: إنَّ الرجل كان لا يحدث عنه، ضعيفاً في الحديث، مجروهاً.

وقد أنكر شعبة وجماعة من كبار الأئمة أن يكون لقى الرجل ابن عباس.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٦٦

رواية أبي هريرة ... ص: ٦٦

ورواها هذا الحديث عن أبي هريرة أيضاً، إلا أن في سند الرواية:

«جعفر بن عبد الواحد القاضي الهاشمى».

وكان هذا الرجل متهمًا بوضع الحديث وسرقه، متربوكاً كذا...^١

كما يظهر من مراجعة (تخریج أحاديث الكشاف) و (لسان الميزان) لابن حجر العسقلاني، و (المغني) و (المیزان) للذهبی، و (اللائق المصنوعة في الأحاديث الموضوعة) لسيوطى وغيرها.
هذا ... بعض النظر عن المقال المعروف في أبي هريرة نفسه.

رواية أنس بن مالك ... ص: ٦٦

ولقد رواها هذا الحديث كذلك عن أنس بن مالك، إلأن في سند الرواية: «بشر بن الحسين».
يرويه عن الزبير بن عدى عن أنس وقد قال الذهبی في (المغني):
«قال الدارقطنی: متربوك، وقال أبو حاتم: يكذب على الزبير» ^١.
ولا حظ سائر الكلمات في ذمه في (لسان الميزان) ^٢ لابن حجر العسقلاني.

(١) المغني في الضعفاء / ١٦١.

(٢) لسان الميزان / ٢ - ٢٨ .٣٠

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٦٧

(٣) تأملات في مدلول حديث النجوم ... ص: ٦٧

والآن، هل معنى لنرى هل يصح صدور مثل هذا الكلام من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؟ وهل كان جميع الصحابة على خير من بعده؟ وهل كانوا جميعاً مؤهلين لأن يقتدي بهم؟ وهل كانوا جميعاً هادين حقاً؟
إذا كان كذلك، فما معنى قوله تعالى
«أَفَإِنْ مَاتَ أُوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ» ^١.
وقوله تعالى
«وَمِمَّنْ حَوْلَكُمْ مِّنَ الْأَعْرَابِ مُنَافِقُونَ وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرْدُوا عَلَى النَّفَاقِ لَا تَعْلَمُهُمْ نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ سَعْدَ بْنَ مَرَّيْنِ ثُمَّ يُرَدُّونَ إِلَى

(١) سورة آل عمران: ٣: ١٤٤.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٦٨
عذاب عظيم» ^١.

وغيرهما من الآيات الكريمة التي تنص على وجود المنافقين بين أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.
ثم هل يمكن الاعتقاد بأنه صلى الله عليه وآله وسلم كان لا يعلم ما سيقع بعده بين الأمة الإسلامية؟
كلما ... ثم كلما ... إنه صلى الله عليه وآله وسلم كان على علم بجميع ما سيحدث بين أصحابه وأمهاته إلى يوم القيمة، لذا وردت الأحاديث الكثيرة التي لا تحصى يخبر فيها عليه وعلى آله الصلاة والسلام عن القضايا التي سيستقبلها المسلمين.
إنه صلى الله عليه وعلى آله الطاهرين قال: «ستفترق أمتي على ثلات وسبعين فرقه» ^٢ ...
وهناك أحاديث كثيرة أيضاً وردت في خصوص أصحابه تفيد سوء حال جم غفير منهم، وانقلابهم من بعده على أعقابهم، مرتدین عن الدين راجعين بعده كفاراً خاسرين.

(١) سورة التوبه :٩ .١٠١

(٢) رواه جماعة، وقال المقبلى فى (العلم الشامخ): «وحدث افتراق الأمة إلى ثلث وسبعين فرقه روایاته كثيرة يشد بعضها بعضاً بحيث لا تبقى ريبة في حاصل معناه». تاريخ المذاهب الإسلامية لمحمد أبو زهرة: ١١.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٦٩

منها قوله صلى الله عليه وآله وسلم فيما أخرجه البخارى:

«أنا فرطكم على الحوض، وليرفعن رجال منكم، ثم ليختلجن دوني، فأقول: يا رب أصحابي، فيقال: إنك لا تدرى ما أحدثوا بعدك» وفي حديث، فأقول: سحقاً سحقاً لمن غير بعدي» وفي بعض الأحاديث: «إنهم ارتدوا على أدبارهم القهقرى» «١».

ومنها، قوله صلى الله عليه وآله وسلم لأصحابه:

«لا ترجعوا بعدي كفاراً» «٢».

ومنها، قوله صلى الله عليه وآله وسلم:

«الشرك فيكم أخفى من ذبابة النمل» «٣».

إلى غير ذلك من الأحاديث التي رواها القوم عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في ذم الصحابة آحاداً وجماعات، في موارد كثيرة ومناسبات مختلفة ومواطن عديدة.

فكيف يحسن منه سلام الله عليه وآله أن يجعل كلّاً من هؤلاء

(١) صحيح البخارى، باب في الحوض /٤-٨٨ وغيره من الصحاح وكتب الحديث.

(٢) إرشاد الفحول: ٧٦.

(٣) الجامع الصغير ٣٠٣ /٢ حرف الشين الرقم ٤٩٣٤، قال المناوى: خرجه الإمام أحمد في المسند وكذا أبو يعلى عن أبي نفيسة، ورواه أحمد والطبراني عن أبي موسى، وأبو نعيم في الحليلة عن أبي بكر. فيض القدير /٤ /٢٢٩.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٧٠

نجماً يهتدى به والحال هذه؟

على أن كثيراً من الصحابة اعترفوا في مناسبات عديدة بالجهل وعدم الدراية والخطأ في الفتيا، حتى اشتهر عن بعض أكابرهم ذلك... ولذا كان باب التخطئة والرد مفتوحاً لدى أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وعلى آله، بل ربما تجاوزت التخطئة حد الاعتدال وبلغت التكذيب والتتجهيل والتکفير وتلك قضاياهم مدونة في كتب الآثار.

وهل أعجب من دعوى كون جميعهم نجوماً يهتدى بهم والحال أنه لم تكن لهم هذه المنزلة عند أنفسهم، كما هو واضح عند من راجع أخبارهم؟

وأما سبّ بعضهم بعضاً، وضرب بعضهم بعضاً، ونفى بعضهم لبعض فقد كان فاشياً فيما بينهم، بل لقد استباح بعضهم قتل بعض. أما إذا راجعنا أخبار كلّ واحد من الصحابة وتتبعنا أفعالهم وقضاياهم لعلنا من كثير منهم على أشياء غريبة عن الإسلام، بعيدة عنه كلّ البعد، من شرب للخمر، وشهادة زور، ويدين كاذبة، وفعل لزناء، وبيع للخمر، والأصنام، وفتياً بغير علم إلى غير ذلك من الكبائر المحرمة بأصل الشرع واجماع المسلمين.

نشير هنا إلى بعضها باختصار.

١- كذب جماعة من مشاهير الصحابة وأعيانهم في قضية الجمل

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٧١

في موضوع (الحوأب)، وتحريضهم الناس على شهادة الزور كما شهدوا لهم، والقصة مشهورة «١».

٢- قصة خالد بن الوليد وقوم مالك على عهد أبي بكر، إذ وقع فيهم قتلاً ونهباً وسيماً، ثم نكح امرأة رئيسهم مالك بن نويرة من ليلته بغير عده، حتى أنكر عمر بن الخطاب ذلك «٢».

٣- زنا المغيرة بن شعبة في قضية هذا مجملها:

إن المغيرة بن شعبة زنا بأم جميل بنت عمرو، وهي امرأة من قيس، وشهد عليه بذلك: أبو بكر، ونافع بن الحارث، وشبل بن معبد. ولما جاء الرابع وهو زياد بن سمية - أو زياد بن أبيه - ليشهد أفهمه عمر بن الخطاب رغبته في أن يدلّي بشهادته بحيث لا تكون صريحة في الموضوع حتى لا يلحق المغيرة خزى بإقامة الحدّ عليه، ثم سأله عمّا رأه قائلاً: أرأيته يدخله ويخرجه كالميل في المكحلة.

فقال: لا.

(١) هذه القصة مشهورة رواها كافه أرباب التوارييخ، كالطبرى وابن الأثير وابن خلدون والمسعودى وأبى الفداء ... وغيرهم.

(٢) وهذه الواقعه أيضاً مشهورة تجدها في جميع التوارييخ والسير وكتب الكلام، وهي إحدى موارد الطعن في أبي بكر بن أبي قحافة.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٧٢

فقال عمر: اللّه أكبير، قم يا مغيرة إليهم فاضربهم.

فقام يقيم الحدود على الشهود الثلاثة «١».

٤- بيع سمرة بن جندب الخمر على عهد عمر بن الخطاب، فقال عمر لما بلغه ذلك: «قاتل اللّه فلاناً؟» «٢... ٦».

٥- بيع معاوية بن أبي سفيان الأصنام، فقد جاء في (المبسوط) ما نصه:

«وذكر عن مسروق رحمه اللّه قال: بعث معاوية رضي اللّه عنه بتماثيل من صفر تبع بأرض الهند فمر بها على مسروق رحمه اللّه قال: والله لو أعلم أنه يقتلني لغرقتها، ولكنني أخاف أن يعذبني فيفتتنى، والله لا أدرى أى الرجلين معاوية؟! رجل قد زين له سوء عمله، أو رجل قد يئس من الآخرة فهو يتمتع في الدنيا» «٣».

٦- شرب عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب - وكنيته أبو شحمة -

(١) وفيات الأعيان /٦، ٣٦٤، تاريخ الطبرى /٣ - ١٦٨ /٧ - ٩٤ /٧ وفي الواقعه هذه مخالفتان للنصوص الشرعية والأحكام الاسلامية الضرورية كما لا يخفى.

(٢) صحيح البخارى /٢ - ٧٧٤ - ٧٧٥ كتاب البيوع، باب لايذاب شحم الميتة، الرقم ٢١١٠ وغيره.

(٣) المبسوط في الفقه الحنفي، كتاب الإكراه ٤٦ /٢٤.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٧٣

الخمر على عهد أبيه في مصر أيام ولاية عمرو بن العاص عليها.

وقد أقام عمر الحد على ولده هذا في المدينة - بعد أن طلبه من مصر - وقد أقام عمرو الحدّ عليه هناك وهو مريض ثم حبسه أشهر فمات على أثر ذلك «١».

٧- جهل بعض كبار الصحابة بالأحكام الشرعية، بل بمعانى الألفاظ العربية، وقوله في ذلك بغير علم.

فقد اشتهر عن أبي بكر أنه لم يعرف معنى «الكلالة» بالرغم من نزولها في القرآن، وبيان النبي صلى الله عليه وآله وسلم معناها للأمة، فقال حينما سئل عنها:

«إني رأيت في الكلالة رأياً، فإن كان صواباً فمن الله وحده لا شريك له، وإن يكن خطأ فمن الشيطان، والله برئ منه». ٢.

٨- بيع معاویة بن أبي سفيان الشيء بأكثر من وزنه، فقد جاء في (الموطأ) ما نصه:

«وحذثني عن مالك عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار أن معاویة بن أبي سفيان باع سقاية من ذهب أو ورق بأكثر من وزنها، فقال أبو الدرداء: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى عن مثل هذا،

(١) شرح النهج ١٠٤ / ١٢ ، وفي القضية مخالفات للنصوص الشرعية كما لا يخفى.

(٢) ذكر ذلك جميع المفسرين وعلماء الكلام.

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٧٤

إلا مثلاً بمثل، فقال له معاویة: ما أرى بمثل هذا بأساً.

فقال أبو الدرداء: من يعذرني من معاویة؟ أنا أخبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويخبرني عن رأيه، لا أساكنك بأرضٍ أنت بها». ١.

٩- إقدام زيد بن أرقم على أمرٍ قالت عائشة أنه أبطل جهاده مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إن لم يتبرأ. فقد روى جماعة من المحدثين والفقهاء والمفسرين عن أم يونس أن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت لها أم بحنة أم ولد زيد بن أرقم: يا أم المؤمنين، أتعرفين زيد بن أرقم؟ قالت: نعم، قالت: فإني بعثته عبداً إلى العطاء بشمامائه، فاحتاج إلى ثمنه فاشتريته قبل محل الأجل بستمائة، فقالت:

بئس ما اشتريت وبئس ما اشتريت، أبلغى زيداً أنه قد أبطل جهاده مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إن لم يتبرأ.

قالت: فقلت أرأيت إن تركت المائتين وأخذت المستمائة؟ قالت:

نعم: ف «من جاءه موعظةٌ من ربِّه فانتهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ». ٢.

(١) الموطأ ٦٣٤ / ٢ كتاب البيوع، باب بيع الذهب بالفضة تبراً وعيناً، الرقم ٣٣، وانظر شرحه لسيوطى ١٣٥ - ١٣٦ / ٢.

(٢) تفسير ابن كثير ١ / ٣٣٥، الدر المنشور ١ / ٦٤٥ كلاماً في تفسير الآية ٢٧٥ من سورة البقرة النازلة في تحريم الربا، وأضاف ابن كثير: «وهذا الأثر مشهور» وذكره ابن الأثير في (جامعه) والمرغيناني في (هدايته) والكاساني في (بدائعه).

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٧٥

١٠- مؤامرة عائشة وحفصة على زينب بنت جحش، فقد روى عن عائشة أنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب عسلاً عند زينب بنت جحش ويمكث عندها، فتوأطات أنا وحفصة على أنَّ أتتنا دخل عليها فلتقل له: أكلت مغافير «١»؟ قال: لا ولكن أشرب عسلاً عند زينب بنت جحش، فلن أعود له، لا تخبرني بذلك أحداً». ٢.

والخلاصة: فإن الآيات الكريمة من القرآن الكريم والأحاديث النبوية وكتب التاريخ والفقه تشهد على بطلان حديث النجوم، وتدل على أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا يجوز لنا الاقتداء بكل واحد من صحابته، لمجرد صحبته وفيهم المنافق والفاشق والمجرم.

فمعنى حديث النجوم دليل آخر على أنه موضوع، بالإضافة إلى ضعف جميع رواته وطرقه.

وقد نص على بطلان هذا الحديث من هذه الناحية جماعة من علماء الحديث كالبزار ٣ وابن القيم ٤ وابن حزم ٥.

(١)

المغفور، جمعه مغافر ومحافير: صمع كريه الرائحة يسيل من بعض الشجر.

(٢) تجده في الصحاح وغيرها.

(٣) تقدم قوله: والكلام أيضاً منكر عن النبي صلى الله عليه وسلم.

(٤) إعلام الموقعين عن رب العالمين ٢٣١ - ٢٣٢.

(٥) راجع سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة ١/٨٣ حيث قال: «فمن المحال أن يأمر رسوله صلى الله عليه وسلم باتباع كل قائل من الصحابة»....

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٧٦

نعم. هناك في كتب أهل السنة ومصادرهم المعتبرة في الحديث، أحاديث رواها عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم نؤمن بمضمونها، ونأخذ بمؤداها، ونعتقد بمدلولها، ولا مجال لورود شيء من المحاذير فيها، كقوله صلى الله عليه وآله وسلم: «النجوم أمان لأهل السماء وأهل بيتي أمان لأمتى» ١.

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم: «النجوم أمان لأهل السماء، فإذا ذهبت النجوم ذهب أهل السماء. وأهل بيتي أمان لأهل الأرض، فإذا ذهب أهل بيتي ذهب أهل الأرض» ٢.

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم:

«النجوم أمان لأهل الأرض من الغرق، وأهل بيتي أمان لأمتى من الاختلاف، فإذا خالفتهم قبيلة اختلفوا فصاروا حزب ابليس» ٣.
 وإنما قلنا ذلك: لاعتراضها بآيات القرآن العظيم والأحاديث المتواترة عن النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم، وثبتت عصمة

(١) ذخائر العقبى ٤٩ تحت عنوان (ذكر أنهم أمان لأمة محمد صلى الله عليه وسلم)، إحياء الميت: ٦٨ عن جماعة من أئمة الحديث.

(٢) ذخائر العقبى: ٤٩، اسعاف الراغبين: ١٣٠ (بها مش نور الأ بصار) كلاماً عن أحمد.

(٣) إحياء الميت: ٨٥ عن الحاكم، إسعاف الراغبين ١٣٠ إلى «الاختلاف» قال: «صححها الحاكم على شرط الشيفيين».

سلسلة اعرف الحق تعرف اهله، أصحابي كالنجوم، ص: ٧٧

أئمة أهل البيت (وهم على وبنوه الأحد عشر) بالكتاب والسنة، وعدم اختلافهم في شيء من الأحكام، وحرصهم التام على تطبيق الشريعة المقدسة...

وختاماً نعود فنسأل: هل يصح هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم؟

الجواب: كلاً.. فإن التتبع لكلمات أئمة أهل السنة وآرائهم في هذا الحديث، والنظر في أسانيده، والتأمل في متنه ... كل ذلك يدل بوضوح على أن هذا الحديث موضوع باطل بجميع ألفاظه وأسانيده لا يصح التمسك به والاستناد إليه.

ويرى القارئ الكريم أنا لم نعتمد في هذا البحث إلى أعلى أو ثق المصادر في الحديث والتاريخ والترجم وغيرها، ولم ننقل إلا عن أعيان المشاهير وأئمة الحديث والتفسير والأصول والتاريخ.

ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم، وأن يوفقنا لتحقيق السنة واتباع ما هو بذلك حقيقة، والاقتداء بمن هو به جدير ... وصلى الله على سيدنا محمد الهادي الأمين وآله المعصومين والحمد لله رب العالمين.

تعريف مركز القائمة باصفهان للتحرييات الكمبيوترية

جاهدوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبه/٤١).

قال الإمام على بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحْمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بنادر البحر - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الإسلام، ص ١٥٩؛ عيون أخبار الرضا(ع)، الشيخ الصدوق، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسسة مجتمع "القائمة" الثقافية بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - "رحمه الله" - كان أحداً من جهابذة هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشغفه بأهل بيته (صلوات الله عليهم) ولا سيما بحضور الإمام على بن موسى الرضا (عليه السلام) وبساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ ولهذا أليس مع نظره ودرايته، في سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠) الهمجية القمرية)، مؤسسة وطريقه لم ينطفي مصباحها، بل تنتفع بأقوى وأحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمة" للتحرّي الحاسوبي - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشطته من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧) تحت عناء سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - و مع مساعدته جمع من خريجي الحوزات العلمية و طلاب الجامع، بالليل والنهار، في مجالاتٍ متعددة: دينية، ثقافية و علمية...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافة الثقلين (كتاب الله و أهل البيت عليهم السلام) و معارفهم، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحرّي الأدق للمسائل الدينية، تخليف المطالب النافعة - مكان البلاطـة أو الرديـة - في المحامـيل (= الهواتـف المنقولـة) و الحواسـيب (= الأجهـزة الكمبيوترـية)، تمـهـيد أرضـيـة واسـعـة جـامـعـة ثـقـافـيـة على أساس مـعـارـف القرـآن و أـهـلـالـبـيـتـ عليهم السلام - بـيـاعـثـ نـشـرـ المـعـارـفـ، خـدـمـاتـ لـلـمـحـقـقـيـنـ وـ الطـلـابـ، توـسـعـةـ ثـقـافـةـ القرـاءـةـ وـ إـغـنـاءـ أـوـقـاتـ فـرـاغـهـ هـوـاـ برـامـيجـ العـلـومـ الإسلاميةـ، إـنـالـهـ المـنـابـعـ الـلـازـمـةـ لـتـسـهـيلـ رـفـعـ الـأـبـاهـامـ وـ الشـبـهـاتـ الـمـنـشـرـةـ فـيـ الجـامـعـةـ، وـ...

- منها العدالة الاجتماعية: التي يمكن نشرها و بشـها بالـأـجـهـزةـ الـحـدـيـثـةـ مـتـصـاعـدـةـ، عـلـىـ أـنـهـ يـمـكـنـ تـسـرـيـعـ إـبـراـزـ الـمـرـاقـقـ وـ التـسـهـيـلـاتـ - في آفاقـ الـبـلـدـ - وـ نـشـرـ الـثـقـافـةـ الـاسـلـامـيـةـ وـ الـإـيـرانـيـةـ - فـيـ أـنـحـاءـ الـعـالـمـ - مـنـ جـهـهـ أـخـرىـ .

- من الأنشطة الواسعة للمركز:

- الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتبية، نشرة شهرية، مع إقامة مسابقات القراءة
- ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقية و مكتبة، قابلة للتشغيل في الحاسوب و المحمول
- ج) إنتاج المعارض ثلاثية الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركة و... الأماكن الدينية، السياحية و...
- د) إبداع الموقع الإلكتروني "القائمة" www.Ghaemiyeh.com و عدة مواقع أخرى
- ه) إنتاج المنتجات العرضية، الخطابات و... للعرض في الفنون القمرية
- و) الإطلاق و الدعم العلمي لنظام إجابة الأسئلة الشرعية، الأخلاقية و الاعتقادية (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)
- ز) ترسيم النظام التلقائي و اليدوي للبلوتوث، ويب كشك، و الرسائل القصيرة SMS
- ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعية و اعتبارية، منها بيت الآيات العظام، الحوزات العلمية، الجامع، الأماكن الدينية كمسجد جمكران و...

ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسة" الخاص بالأطفال و الأحداث المشاركون في الجلسة

ى) إقامة دورات تعليمية عمومية و دورات تربية المربي (حضوراً و افتراضياً) طيلة السنة

المكتب الرئيسي: إيران/أصفهان/شارع "مسجد سيد" / "ما بين شارع" بنج رمضان "ومفترق" وفائي / "بنية" "القائمة"

تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧) الهمجية القمرية

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٥٢٠٢٦ ١٠٨٦٠

الموقع: www.ghaemiyeh.comالبريد الإلكتروني: Info@ghaemiyeh.comالمتجر الالكتروني: www.eslamshop.com

الهاتف: ٢٣٥٧٠٢٣-٢٣٥٧٠٢٥ (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٣٥٧٠٢٢ (٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التجارية والمبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين (٠٣١١) ٢٣٣٣٠٤٥

ملحوظة هامة:

الميزانية الحالية لهذا المركز، شعيرية، تبرعية، غير حكومية، وغير ربحية، اقتضيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا تُواكب الحجم المتزايد والمتسع للأمور الدينية والعلمية الحالية ومشاريع التوسعة الثقافية؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمية) ومع ذلك، يرجو من جانب سماحة بقية الله الأعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يُوفق الكل توفيقاً متزائداً لِإعانتهم - في حد التمكّن لكل أحد منهم - إيانا في هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ والله ولئل التوفيق.



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للإيصال من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

